

# SACHI<sub>2</sub>

## SHARING CHILDHOOD<sub>2</sub>

### **Guía de Implementación de Programas de Aprendizaje Intergeneracional.**

*Basado en las experiencias del Proyecto SACHI2*



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

Esta publicación se desarrolló en el marco de la Asociación Estratégica de 2 años de duración, “*Sharing Childhood 2*”, que fue financiada por la acción clave del programa Erasmus +.

Lodz, Palma, Glasgow, Porto, 2018

## **EQUIPO DEL PROYECTO “GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS”**

### **COORDINACIÓN**

Carmen Orte Socias (Universidad de les Illes Balears, GIFES) Grazyna Busse (ECIM HIPOKAMP)

Marga Vives Barceló (Universidad de les Illes Balears, GIFES)

Gemma Gilliland (University of Strathclyde, Centre for Lifelong Learning)

Elísio Costa (Universidade do Porto, Center of Competences on Active and Healthy Ageing)

### **Universidad de les Illes Balears, Grupo de Investigación Educativa y Social (GIFES)**

Lluís Ballester Brage Belén Pascual Barrio Joan Amer Fernández

María Antonia Gomila Grau Rosario Pozo Gordaliza Carmen López-Esteva

Victoria Quesada Serra

### **Association Educational Center for Intergenerational Integration HIPOKAMP**

Mariola Bertram

### **University of Strathclyde, Centre for Lifelong Learning**

Alexandra McDonald Lynda Scott

### **Universidade do Porto Center of Competences on Active and Healthy Ageing**

Teresa Marisa Alves Martins Luís Filipe da Silva Midão

Silvia Martinez Veiga

## **COORDINACIÓN DEL PROYECTO «SACHI 2»**

### **Grupo de Investigación Educativa y Social (GIFES) – Universidad de les Illes Balears**

TÉRMINOS DE USO, LICENCIA:

Reconocimiento –No Comercial- No derivados - 4.0 International



PARA CUESTIONES, FEEDBACK E INFORMACIÓN:

Por favor, póngase en contacto con: GIFES o [gifesuib@gmail.com](mailto:gifesuib@gmail.com)

# 0. PRÓLOGO

En la línea de trabajo para la cohesión social de la Comisión Europea (CE), este documento presenta un programa de trabajo intergeneracional que ha sido financiado dos veces por la U.E. Esta guía es el resultado de la experiencia acumulada.

Este proyecto está alineado con el objetivo de la investigación europea relacionada con el aprendizaje a lo largo de toda la vida, que está vinculado a los programas intergeneracionales

Los cuatro socios son instituciones europeas con una amplia experiencia en el campo de las relaciones intergeneracionales :

- Universitat Illes Balears – Grupo de Investigación de Formación Educativa y Social (GIFES) (coordinadores) Islas Baleares, España.
- Association Educational Center for Intergenerational Integration HIPOKAMP, Lodz, Polonia.
- University of Strathclyde, Centre for Lifelong Learning, Glasgow, Reino Unido.
- University of Porto, Centro de Competencias sobre Envejecimiento Activo y Saludable (Porto4Ageing), Universidade do Porto, Portugal.

Esperamos que este documento promueva y facilite el desarrollo de programas intergeneracionales, especialmente en un contexto europeo. El objetivo específico es compartir los hallazgos metodológicos clave para guiar la implementación de un programa intergeneracional en las escuelas primarias

La guía está estructurada en las siguientes secciones:

1. La descripción y presentación del marco de la propuesta. Esta sección incluye la descripción de la Asociación y los objetivos del proyecto SACHI 2, el marco de experiencia internacional de los programas de aprendizaje intergeneracional y los marcos de políticas nacionales y europeos donde se ha desarrollado esta experiencia.
2. Desarrollo y un ejemplo de la guía metodológica: bases metodológicas, recomendaciones para cada fase de implementación y hallazgos clave.
3. Para concluir, las recomendaciones más importantes para los responsables políticos .

Nuestros hallazgos generales abogan fuertemente por los programas intergeneracionales como una forma de promover la cohesión social y la coexistencia de generaciones. Esperamos que otros profesionales aprendan de nuestra experiencia y utilicen esta guía de manera efectiva para ejecutar exitosos programas intergeneracionales en sus comunidades.

# ÍNDICE

<b>0 INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>ÍNDICE</b>	<b>2</b>
<b>1 CONTEXTO</b>	<b>3</b>
1.1. Descripción de la alianza y objetivos de SACHI2	3
a El proyecto y sus objetivos	3
b Asociación estratégica con los socios	4
1.2. Programas intergeneracionales. Contexto internacional	6
1.3. Introducción a los programas intergeneracionales de aprendizaje en cada país. Estado actual y planes educativo	8
1.3.1 Contexto europeo y nacional donde esta experiencia se ha desarrollado	8
a) Contexto Europeo	8
b) Contexto nacional: estrategias, políticas y legislación	8
1.3.2 Ejemplos de buenas prácticas en cada país	12
<b>2 GUÍA METODOLÓGICA</b>	<b>17</b>
2.1 Metodología y enfoque de SACHI2	17
2.2. Recomendaciones para cada fase de implementación	18
a. Compromisos	18
b. Visión	18
c. Planificación	19
d. Desarrollo	20
e. Evaluación	25
f. Recomendaciones para la sostenibilidad del proyecto (Progreso)	32
g. Recomendaciones para la difusión del proyecto y la transferencia de conocimiento (impacto)	32
2.3. Coordinación y colaboración	33
2.4. Conclusiones clave específicas	34
<b>3 CONCLUSIONES</b>	<b>38</b>
Recomendaciones para los responsables políticos	39
<b>4 RECURSOS</b>	<b>40</b>
<b>5 ANEXOS</b>	<b>43</b>
Anexo 1: Sesiones Plantillas de Unidades Didáctica	
Anexo 2: Kit de herramientas de evaluación para la evaluación básica	

# 1. CONTEXTO

## 1.1. Descripción de la alianza y los objetivos de SACHI2

*Sharing Childhood 2* (SACHI2) es un proyecto de investigación europeo desarrollado a lo largo de dos cursos (2016-2018). Se trata de un programa intergeneracional que se ha llevado a cabo en escuelas con el objetivo de promover el envejecimiento positivo y derribar barreras entre las generaciones, en particular las de los niños de nueve a doce años y los adultos mayores de cincuenta años.

Al compartir nuestra experiencia, también pretendemos demostrar los resultados positivos de SACHI2 para alentar a otros a emprender proyectos similares y para que el trabajo intergeneracional se convierta en una actividad habitual en los centros escolares.

### a. El proyecto y sus objetivos

SACHI2 es un proyecto cofinanciado por la Comisión Europea en el marco de los proyectos de asociaciones estratégicas orientadas al campo de la educación de adultos (KA2) a través del acuerdo 2016-1-ES01-KA204-024999. Este proyecto es la segunda edición, que refuerza la estructura propuesta en la primera edición (Orte, Vives, Amer, Ballester, Pascual, Gomila y Pozo, 2018), además de pretender desarrollar dos aspectos más: por una parte, ampliar el vínculo entre el contenido de las actividades propuestas y el currículo escolar y, por la otra, incorporar voluntarios adultos mayores de los barrios escolares en los grupos de trabajo del proyecto.

El proyecto aumentó la participación de los adultos mayores dentro de la comunidad, ya que se convirtieron en los protagonistas de la implementación. El proyecto supuso beneficios para los adultos mayores, como el desarrollo de habilidades tecnológicas y lingüísticas o la capacidad para trabajar en equipo. Sin embargo, también se observaron diferentes beneficios para los otros participantes: profesores, familias, estudiantes, trabajadores comunitarios e investigadores

El proyecto tiene cuatro **objetivos**:

1. Aumentar la diversidad educativa y el uso de metodologías inclusivas, en particular las metodologías intergeneracionales.
2. Mejorar y/o facilitar la adquisición de habilidades digitales, lingüísticas y de colaboración por parte de adultos mayores.
3. Mejorar la disponibilidad de oportunidades de alta calidad adaptadas a las necesidades individuales de los adultos mayores, especialmente de los grupos con mayor necesidad.
4. Difundir los resultados obtenidos.

Los **objetivos específicos** del proyecto son:

- Crear una metodología intergeneracional para que los niños aprendan nuevos valores intergeneracionales en las escuelas, incorporando a las personas mayores en las actividades escolares.
- Promover actitudes positivas hacia el envejecimiento, prevenir el envejecimiento y demostrar a los niños, y a la sociedad en su conjunto, que las personas mayores pueden ser activas y dinámicas.
- Promover habilidades sociales tanto en jóvenes como en personas mayores y construir relaciones entre las diferentes generaciones.
- Crear beneficios mutuamente positivos entre las dos generaciones.
- Intercambiar conocimientos y competencias entre generaciones.
- Promover el proceso y la metodología del trabajo intergeneracional e incorporarlo al currículo, tanto para niños como para adultos mayores.
- Incorporar la dimensión intercultural e intergeneracional en el contexto educativo en todos los países implicados en el proyecto.

## b. Asociación estratégica de las instituciones

La realización del proyecto fue posible gracias al trabajo de cuatro instituciones europeas con una amplia experiencia en el campo de las relaciones intergeneracionales:

- **Universidad de les Illes Balears (UIB) – Grupo de Investigación y Formación Educativa y Social (GIFES)** (socio coordinador), Illes Balears (España)

La Universitat de les Illes Balears es actualmente una de las cinco primeras universidades de España en desarrollo tecnológico e innovación. Desde 1998, está también focalizada en la educación permanente para personas mayores a través de programas educativos y culturales contextualizados en la Universitat Oberta per a Majors (UOM). La UOM es un proyecto que tiene como objetivo desarrollar y promocionar un envejecimiento activo, así como promover un estilo de vida saludable.

El Grupo de Investigación y Formación Educativa y Social (GIFES) tienen una formación amplia e interdisciplinar y dispone de líneas de investigación centradas en el envejecimiento, la familia, la infancia y la juventud. GIFES participa en el Observatorio de Personas Mayores de Mallorca e imparte docencia en los ámbitos de la gerontología y las relaciones escuela-familia; además ha desarrollado y organizado diez ediciones de la *Summer Senior University*.

Además, GIFES tiene un vasto conocimiento y una gran experiencia acumulada sobre proyectos intergeneracionales. También ha desarrollado y coordinado tres proyectos europeos relacionados con la prevención de la discriminación por edad

- **Association Educational Center for Intergenerational Integration HIPOKAMP (AECIM HIPOKAMP), Lodz (Polonia)**

AECIM HIPOKAMP es una institución activa en su región, experta en educación de adultos y gerontología. Su objetivo principal es conectar el conocimiento gerontológico con el envejecimiento activo y los cambios demográficos. Promueve y organiza proyectos basados en educación permanente y colabora en estos y trabaja desde el análisis constante, para mejorar los resultados en esta área de intervención. HIPOKAMP promueve soluciones innovadoras para que las personas mayores desempeñen un papel social y activo. AECIM HIPOKAMP cuenta también con experiencia en el desarrollo de proyectos con grupos intergeneracionales.

- **University of Strathclyde (UoS), Glasgow (Reino Unido)**

UoS es la tercera universidad más grande de Escocia y tiene reputación internacional. El Centre for Lifelong Learning (CLL) proporciona un amplio abanico de oportunidades de aprendizaje para adultos. El CLL tiene más de 30 años de experiencia en educación para adultos y ofrece el mayor programa para adultos de todas las universidades del Reino Unido, en el que se matriculan más de 4.000 estudiantes cada año. El programa establecido en el CLL ofrece numerosas asignaturas y brinda a los estudiantes la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y habilidades, así como oportunidades de desarrollo social y personal para adultos mayores. UoS también ha desarrollado una sólida experiencia en el trabajo intergeneracional debido a su participación en varios programas intergeneracionales europeos.

- **University of Porto (U. Porto), Oporto, Portugal**

U. Porto es la universidad mejor posicionada en el ranking nacional e internacional. El Centro de Competencias para el Envejecimiento Activo y Saludable (AgeUPNetwork) trabaja en las competencias sobre el envejecimiento en esta universidad. U. Porto tiene una amplia experiencia en el trabajo sobre educación de adultos, tanto de investigación como de docencia a través del programa de educación continua que ofrece. Además, su participación en el consorcio Porto4Ageing, en el que colaboran entidades, ciudadanos e instituciones públicas, ofrece una base sólida para el desarrollo de proyecto.

La amplia experiencia en investigación de la UIB y de GIFES posiciona a este grupo de investigación como un excelente coordinador de proyectos intergeneracionales. Creemos que la participación de esta institución educativa, con su experiencia previa en relaciones intergeneracionales y su alto interés en la mejora continua, ha supuesto un enriquecimiento para el proyecto. Además, la participación de las dos universidades europeas mencionadas, con su amplia experiencia y capacidad institucional, ha complementado la experiencia en investigación del proyecto SACHI2.

## 1.2. Programas intergeneracionales: contexto internacional

Se han realizado tres revisiones bibliográficas para disponer de un bagaje actualizado sobre programas intergeneracionales y su proceso de evaluación, particularmente centrada en programas intergeneracionales desarrollados en Europa.

La primera revisión (aceptada en el momento de elaboración de esta guía para su publicación en el *Journal of Intergenerational Relationships*) demostró que los programas intergeneracionales son una forma de intervención social, cuyo elemento clave es la educación intergeneracional, un enfoque pedagógico no formal e informal que conecta a las diferentes generaciones en torno a temas cotidianos. Estos programas, además, facilitan la transferencia y el intercambio de conocimientos, competencias, habilidades y recursos, con lo que permiten a las diferentes generaciones experimentar similitudes y diferencias al aprender no solo sobre los demás sino también sobre ellos mismos.

La revisión bibliográfica demostró que los programas intergeneracionales que funcionan tienen algunas características en común. Además de suponer beneficios mutuos a los participantes, estos programas abarcan problemas sociales y políticos relevantes para las generaciones participantes. Al mismo tiempo, promueven una mayor conciencia y comprensión entre las generaciones más jóvenes y las mayores. Todos los programas analizados obtuvieron buenos resultados, ya que habían enriquecido las vidas de los estudiantes y de las personas mayores. En el caso de los estudiantes, se evidenció una mayor autoestima, un mejor rendimiento académico, unas mejores habilidades sociales y una mayor motivación hacia el aprendizaje. También se constataron actitudes más positivas hacia ellos mismos y hacia los señores. Por lo que respecta a los señores, hubo evidencia de un uso más productivo del tiempo, reafirmación de su valor, mayor satisfacción con la vida, mejor función cognitiva, mejor salud mental y aumento de autoestima.

Sin embargo, en el contexto de los programas intergeneracionales, se concluyó que era necesario realizar más investigaciones sobre la evaluación, las implicaciones y el conocimiento de las motivaciones de los participantes. Varios autores fueron unánimes sobre la urgencia de desarrollar mecanismos para evaluar programas intergeneracionales, ya que este aspecto fue uno de los puntos débiles más señalados en estos estudios.

Por este motivo, se realizó una nueva revisión bibliográfica para identificar los instrumentos de evaluación que se utilizan actualmente en estos programas. Esta revisión proporcionó información sobre qué contenidos se están evaluando y qué metodología evaluativa se aplica. Con el objetivo de localizar la metodología y el instrumento de evaluación más adecuados para SACHI2, se concluyó que no había cuestionarios validados utilizados para niños (10-12) y señores que evaluaran con garantías de validez y fiabilidad el cambio de actitudes en temas intergeneracionales.



No obstante, entre los instrumentos de evaluación identificados, el informe sobre actitudes de los niños hacia los ancianos –CATE– (Jantz, 1976) se convirtió en la referencia principal, si bien está desactualizado. También se localizaron diferentes métodos de evaluación, tales como un cuestionario diferencial semántico a través de adjetivos bipolares calificados en una escala de Likert de 7 puntos o cuestionarios de respuesta verdadero-falso. Finalmente, se localizó un cuestionario validado para estudiantes de la edad con la que se trabaja en SACHI2. Este cuestionario (Montoro, 1998) fue adaptado, con permiso del autor, para niños de escuela primaria (9-12 años) y séniores (mayores de 50 años).

La tercera revisión bibliográfica se centró en un análisis sistemático de los programas intergeneracionales en Europa. Se analizaron 8 proyectos de Europa según las variables de contexto del proyecto, descripción general de este y hallazgos clave.

Esta revisión concluyó que los programas intergeneracionales han evidenciado resultados positivos en todos los países donde se han desarrollado. Los estudios demostraron que una planificación a largo plazo es fundamental para estos programas, especialmente para disponer de tiempo para la capacitación de los voluntarios y para la construcción de las relaciones entre adultos mayores, niños y facilitadores.<sup>1</sup> Así, para que un programa sea exitoso debe:

- Disponer de personal con habilidades y competencias para trabajar con ambas generaciones.
- Contar con participantes que tengan formación y preparación suficientes antes de participar en cualquier actividad intergeneracional.
- Enfocar sus actividades a desarrollar relaciones entre generaciones, satisfacer las necesidades de todos los participantes (tanto jóvenes como mayores), ofrecer beneficios mutuos para ambas generaciones.

---

<sup>1</sup> El término *facilitadores* fue consensuado para la guía europea. Se refiere al profesional educativo que dirige las sesiones y coordina con séniores su implementación. En España, esta figura se corresponde, en la mayoría de los casos, con el profesor-tutor del aula donde se implemente.

## 1.3. Introducción a los programas de aprendizaje actuales en cada país/Estado y planificación

### 1.3.1. Contexto europeo y nacional donde se ha desarrollado la experiencia

#### a) Contexto europeo

Las primeras recomendaciones de la ONU (2002) y las diferentes comunicaciones de la Comisión Europea contribuyeron a la construcción de relaciones intergeneracionales y a la expansión de la idea de la necesidad emergente de promover el aprendizaje intergeneracional en Europa como medio para lograr la solidaridad intergeneracional (Comisión Europea, 2011).

Partiendo de este reconocimiento institucional, las prácticas intergeneracionales se proponen como una contribución al equilibrio de las desigualdades y a la superación de la segregación social, promoviendo una mayor capacidad de comprensión y respeto entre las generaciones, lo que permite el desarrollo de las sociedades (Comisión Europea, 2011; Eagle Consortium, 2008).

La línea de investigación europea referida al aprendizaje a lo largo de toda la vida y su relación con programas intergeneracionales, así como su impacto en la comunidad y también en séniores, ha sido evidente en varios proyectos internacionales como ENIL (2012), así como en federaciones como ILSE. SACHI, además, incluye un conjunto de prioridades del programa Erasmus +:

- a) Diseñar e implementar una oportunidad efectiva para mejorar las habilidades básicas y las competencias clave.
- b) Mejorar y extender la oferta de oportunidades de aprendizaje de alta calidad.
- c) Priorizar la educación inclusiva, la capacitación y la juventud.

## b) Contexto nacional: estrategias, política y legislación

### Portugal

La intergeneracionalidad ha ganado interés entre la comunidad científica internacional y, por lo tanto, también en Portugal. Los programas intergeneracionales y el consenso sobre su pertinencia y utilidad pública aún no se visibilizan explícitamente en el marco jurídico que se refiere a estas prácticas.

El Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional (2012), propuesto por la Unión Europea (Decisión nº 940/2011/UE del Parlamento Europeo y del Consejo), contribuyó a un mayor compromiso con los proyectos internacionales. También se convirtió en una oportunidad para mejorar proyectos que se habían desarrollado previamente en diferentes lugares del país y con diferentes características, y para darles visibilidad.

La Resolución del Consejo de Ministros nº 61/2011 estableció el Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional en Portugal en 2012, hecho que ayudó a la implementación nacional de las actividades asociadas con el envejecimiento activo, siguiendo la propuesta de la UE.

Por lo que respecta al ámbito local, algunos municipios han fomentado el desarrollo de iniciativas intergeneracionales, con características e intenciones muy diferentes, y con la participación de personas de edades muy diversas. Las propuestas de contacto intergeneracional entre niños y/o jóvenes con personas mayores se realizan con frecuencia.

### Escocia

En Escocia, la práctica intergeneracional está ganando terreno en el sector público a través de ámbitos como el voluntariado y está vinculada estratégicamente a varias áreas políticas. Por lo que respecta a los resultados y los proyectos del Gobierno escocés (2016), destacan los siguientes:

- ✓ **Participación comunitaria y cohesión.** Se han perseguido objetivos como vincular comunidades, mejorar la educación, aumentar las interacciones entre diferentes grupos y compartir habilidades, experiencias e ideas.
- ✓ **Smarter Scotland.** Ampliar las oportunidades para tener éxito desde la crianza hasta el aprendizaje permanente asegurando metas más ambiciosas y más ampliamente compartidas.
- ✓ **Healthier Scotland.** Ayudar a las personas a mantener y mejorar su salud, especialmente en comunidades desfavorecidas.
- ✓ **Safer and Stronger Scotland.** Ayudar a las comunidades a desarrollarse, convirtiéndose en lugares más seguros para vivir, ofreciendo mejores oportunidades y una mejor calidad de vida.

La práctica intergeneracional también puede vincularse estratégicamente con la política *Educational Curriculum for Excellence* (The Scottish Government, 2008), que tiene como objetivo ayudar a los niños y los jóvenes a adquirir los conocimientos, las habilidades y las competencias necesarios para la vida en el siglo XXI, incluidas las habilidades para el aprendizaje, la vida y el trabajo. Destaca también la *Dementia Strategy* (The Scottish Government, 2017), centrada en ayudar a las personas con demencia y a sus cuidadores.

## Polonia

En Polonia, en el ámbito nacional, los programas intergeneracionales no aparecen de forma específica, si bien la cooperación y la solidaridad intergeneracional están presentes en muchos documentos oficiales y estrategias políticas. No obstante, el enfoque educativo y especialmente el aprendizaje como espacio para las relaciones intergeneracionales no aparecen oficialmente en estos documentos. Los únicos ejemplos de aprendizaje a lo largo de toda la vida se pueden encontrar en documentos referidos a la gestión del envejecimiento y están relacionados con la transferencia de conocimiento, principalmente en el ámbito laboral, donde las generaciones de profesionales de mayor edad transfieren conocimiento a las generaciones más jóvenes (Departamento Polityki Senioralnej, 2017).

En enero de 2018 se presentó el último documento sobre política social para las personas mayores en Polonia. Por primera vez, aparece un capítulo dedicado a la educación intergeneracional. Según este documento, se ha planificado implementar programas de aprendizaje intergeneracional en los currículos escolares. Esta idea innovadora responde a las necesidades relacionadas con la educación sobre el envejecimiento, el envejecimiento de la población y el enfoque gerontológico de este y ha sido recibida con gran satisfacción por los gerontólogos, especialmente los que son expertos en gerontopedagogía.

Oficialmente, no hay obligación legal de desarrollar programas intergeneracionales en todos los niveles de educación en Polonia. Sin embargo, es una práctica bastante común el hecho de abrir diferentes iniciativas institucionales a todas las generaciones, prepararlas y trabajar valores encaminados a ser *respetuosos con la edad*, es decir, respetar a todas las generaciones, pero de forma especial a las personas mayores. Es necesario cambiar el currículo oficial de las escuelas (decisión del Ministerio de Educación) para cumplir con la idea del aprendizaje intergeneracional. Cabe decir, finalmente, que todos los directores de las escuelas tienen la libertad de decidir sobre la implementación de los programas en sus propias escuelas.

## España

España está alineada con la política de la Unión Europea en el campo de la educación de adultos (Comisión Europea, 2015) a través del Plan estratégico de aprendizaje a lo largo de toda la vida (Educación y Formación - período 2014-2020, MECD, n.d.) en el ámbito nacional, y en el ámbito autonómico de las Islas Baleares, a través de la Ley de 2006 sobre educación permanente y formación de adultos de las Islas Baleares (BOIB nº 50, de 4 de junio de 2006). En estos documentos, hay cuatro aspectos que se destacan y que coinciden plenamente con el enfoque de los programas intergeneracionales como el proyecto SACHI2. A saber: (1) la promoción del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC); (2) el aprendizaje y el uso de lenguas extranjeras, proporcionando a los adultos formación e innovación en métodos de enseñanza-aprendizaje; (3) la calidad de las metodologías: uso de metodologías pedagógicas abiertas y flexibles que permitan la máxima adaptación de las lecciones a las características específicas de los adultos; (4) la promoción de actitudes para la ciudadanía activa, crítica y responsable

Estas cuatro directrices estratégicas para la educación de adultos son comunes a algunas de las indicaciones de la ley general de educación de España. La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa –LOMCE– (2013), incluye en su preámbulo la necesidad de considerar el aprendizaje permanente, la creación de redes de apoyo y el aprendizaje compartido, la adquisición de competencias transversales (como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicarse) y la promoción de un cambio metodológico, de modo que los estudiantes sean un elemento activo en el proceso de aprendizaje.

En concreto, en relación con la Educación Primaria de las Islas Baleares (Decreto 32/2014, de 18 de julio), el plan de estudios contempla la necesidad de desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, para prepararles para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto hacia los derechos humanos, así como el pluralismo característico de una sociedad democrática. Respecto a los valores sociales y cívicos, busca fomentar relaciones interpersonales enriquecedoras para fortalecer la convivencia, de acuerdo con valores cívicos y sociales como el respeto hacia los derechos humanos y las libertades fundamentales, y la preparación para una vida responsable en una sociedad libre y tolerante, y la adquisición de competencias sociales y cívicas –personales, interpersonales e interculturales– para participar de manera eficiente y constructiva en sociedades cada vez más diversificadas.

El objetivo general es, pues, promocionar las experiencias sociales de los estudiantes mientras se forman, considerando que viven en sociedad, y procurar que las experiencias compartidas en la escuela enriquecen sus aprendizajes. Se trata de **estimular actitudes que promueven la interdependencia positiva, la cooperación y la solidaridad de acuerdo con los valores, los derechos y los deberes establecidos en la Constitución Española**. Es decir, por una parte, los alumnos tienen que conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo característico de una sociedad democrática, y, por la otra, deben conocer, comprender y respetar diferentes culturas y otras diferencias entre las personas.

En este sentido, debemos aprovechar todas las situaciones que ofrecen las dinámicas escolares y proporcionar actividades comunicativas lo más similares posibles a la realidad del contexto. Siguiendo con esta lógica, la **metodología activa** permite a los estudiantes lograr un aprendizaje significativo y les ayuda a involucrarse en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, y las metodologías más adecuadas para ello son la experimentación, el trabajo en equipo y la autoevaluación. Los docentes deben trabajar en colaboración, innovando y con autonomía, y deben ofrecer diversas posibilidades de debate, respeto por los demás, interés en conocer, responsabilidades y responsabilidades compartidas, y deben atender a todos los estudiantes por igual. El uso de las TIC fomenta el trabajo cooperativo en la investigación de la información y el trabajo en línea.

### 1.3.2. Ejemplos de buenas prácticas en cada país

Una de las características principales de los programas y los proyectos intergeneracionales (PI) es su gran variabilidad, diversidad y complejidad (Kaplan, 2001). En esta guía abordamos **PI realizados en contextos escolares en Educación Primaria**.

En **Polonia**, los PI se basan en el apoyo del Gobierno, en concreto del Ministerio de Familia, Trabajo y Política Social, así como otros recursos financieros, en su mayoría públicos, pero también no gubernamentales y comerciales.

El Año Europeo del Envejecimiento Activo y la Solidaridad Intergeneracional (2012) fue acompañado por el inicio de los preparativos para la puesta en práctica de la política social en relación con las personas mayores en Polonia. En septiembre de 2012, se estableció el Departamento de Política Superior en el Ministerio de Trabajo y Política Social (Orden nº 68 del presidente del Consejo de Ministros de 16 de agosto de 2012). El Departamento de Política Superior es responsable de determinar y desarrollar directrices sobre medidas dirigidas a personas mayores y condiciones para mejorar el sistema de apoyo para personas mayores, y llevar a cabo y supervisar tareas relacionadas con el envejecimiento activo y otras formas de cooperación intra- e intergeneracional que involucran a personas mayores.

Entre 2012 y 2018 se han implementado una gran cantidad de proyectos, que incluyeron diferentes tipos de componentes intergeneracionales. En 2016, el Ministerio financió 423 proyectos, entre ellos 134 proyectos reforzaron la cooperación intra- e intergeneracional. No obstante, de acuerdo con los recursos disponibles, no hubo proyectos basados en el aprendizaje intergeneracional estructurado ejecutados en centros escolares.

Algunos ejemplos de proyectos intergeneracionales, financiados por diferentes organismos en Polonia, son los siguientes:

- **Senior SeniorON** (Oficina de la Cruz Roja en la UE, 2018)  
Este proyecto tiene lugar en centros de la Cruz Roja, y su objetivo específico es aumentar la calidad de vida de las personas a través de la interacción entre las generaciones jóvenes y mayores. Más de 2.500 personas se han reunido hasta ahora en estos eventos organizados por la Cruz Roja Polaca. Algunos de los talleres analizan la historia de cada región, mientras que otros enseñan a los participantes aspectos sobre nutrición o se basan en lecciones prácticas de floristería o de primeros auxilios.

El desarrollo de estas actividades grupales permite una visión positiva del envejecimiento, especialmente entre los más jóvenes, a la vez que posibilita que los señores participen activamente en la sociedad. Los talleres son un espacio para el aprendizaje mutuo. Las personas mayores contribuyen con su experiencia y su conocimiento irremplazables, y los participantes más jóvenes aportan inspiración y energía a las sesiones. Todos los participantes son una parte importante del grupo, y los vínculos creados fortalecen a la comunidad local.

- **Radio to iPad** (Linking Generations Irlanda del Norte, 2017)  
Estas clases se organizaron durante un período de 10 meses, desde septiembre de 2014 hasta junio de 2015. Fueron los primeros talleres intergeneracionales en la biblioteca. Las actividades intergeneracionales realizadas en la biblioteca aumentaron a partir de este proyecto, que fue muy popular: hubo 28 solicitantes de entre 5 y 75 años. Los organizadores pensaron que solo los niños estarían interesados. Resultó que las chicas también estaban interesadas en trabajos manuales. Los padres y los abuelos también querían participar. Los jóvenes construyeron sus propios radios con el apoyo de un grupo de personas mayores y de padres. El proyecto concluyó con una exposición de receptores de radio contruidos por los participantes. La exposición tuvo lugar en la biblioteca local, pero también en la biblioteca regional de Cracovia. Se creó una publicación especial, donde cada participante describió su idea y sus sentimientos relacionados con el proyecto.
- **Seniors in action** (Seniorzy w akcji, 2018)  
Se trata de un programa que reúne a adultos mayores y jóvenes, dirigido por la Asociación de Iniciativas Creativas. Un objetivo importante de las personas mayores en acción es crear vínculos sociales intergeneracionales y duraderos. El programa *Personas mayores en acción* da espacio a las personas mayores y les enseña comunicación basada en la asociación con los jóvenes. También crea espacio para la experimentación y la realización de nuevas actividades.

Desde el principio, es decir, durante 10 años, el programa *Séniiores in action* ha estado haciendo exactamente lo que ahora se recomienda en informes de importantes de comités de expertos (como la Comisión Europea, la OMS y la ONU): *Seniors in action* es también un buen ejemplo de cómo la Asociación de Iniciativas Creativas cambia el mecanismo y las reglas de los proyectos subvencionados. Muchos programas de subvenciones son intrínsecamente sospechosos, rígidos, llenos de burocracia y se centran en los errores identificados. Eso los hace incapaces de dar apoyo a la innovación y los innovadores a largo plazo. En cambio, este programa hace posible que los organizadores implementen sus propias ideas y creen espacio para futuras actividades intergeneracionales.

En **Portugal**, pueden destacarse:

- **InterAgir com a diferença** (Cabral, 2015)  
Este proyecto fue desarrollado en Montemor-o-velho, y se conceptualizó como un programa intergeneracional educativo multidisciplinar en el que participaron 20 niños de 5º curso y 8 personas mayores.
- **Uma ajuda um sorriso** (Nossa Senhora de Lourdes, 2018)  
Se trata de un proyecto voluntario promovido en el Colégio Nossa Senhora de Lourdes (Vila Nova de Gaia), que propone visitas domiciliarias a personas mayores por parte de estudiantes universitarios.

- **Projeto REIS – Redes de Encontros entre Gerações**  
Se trata de un proyecto desarrollado en la Escola Eugénio de Andrade en asociación con Lar Monte dos Burgos, en Oporto, que desde 2005 involucra a niños de 1º ciclo y personas mayores que viven en residencias.
- **Mais ativos mais vividos** (2018)  
Es un proyecto desarrollado en la Escuela de Deportes de la Universidad de Oporto durante 20 años y cuyo objetivo es promover el ejercicio físico entre los participantes y un estilo de vida saludable en el que participen niños y personas mayores.
- **Educar para Prevenir (PIEP)** (Serviço Municipal de Proteção Civil da A., 2016)  
Se trata de un proyecto intergeneracional desarrollado desde la Municipalidad de Amadora y cuyo objetivo fue concienciar sobre la protección frente a situaciones de riesgo cotidianas en personas mayores.
- **Conta-me como era, aprende como é**  
Este proyecto intergeneracional reúne a abuelos y nietos y está promovido conjuntamente por el Jardim-Escola João de Deus de Leiria, la Casa de Nuestra Señora de la Encarnación y la Santa Casa da Misericórdia de Leiria.
- **Retrato das Ilhas** (Rede Inducar, 2018)  
Este proyecto de animación comunitaria está promovido por la Red Inducar de Oporto e involucra a personas de diferentes generaciones para reflexionar sobre el territorio en el que viven.

Algunos ejemplos de programas intergeneracionales exitosos en **Escocia** incluyen:

- **The Glasgow Intergenerational Mentoring Network** (GIMN, n. d.)  
Este proyecto se centra en los jóvenes que viven en las zonas más desfavorecidas de Glasgow y que están interesados en acceder a la educación superior, pero que pueden no tener acceso a los conocimientos y las capacidades necesarios para alcanzar esta meta. La red recluta mentores adultos voluntarios para apoyar, estimular e inspirar a los jóvenes mientras planifican su futuro. El proyecto comenzó en 2011 y todavía está en curso.
- **The Balhousie Link** (Generations Working Together, 2018 a)  
Este proyecto tuvo como objetivo construir relaciones exitosas entre los niños de Balhousie Primary y los residentes en una residencia local. El objetivo principal fue unir a las dos generaciones para ejercer una influencia positiva en su salud y bienestar y alentar a las generaciones jóvenes a vivir una experiencia positiva con las personas mayores en un entorno informal. Las actividades se planificaron con el objetivo de tener un impacto directo en ambas partes. Tanto los jóvenes como los señores aprovecharon la oportunidad para interactuar, comprenderse mutuamente y aprender unos de otros en un entorno enriquecedor.



- **Abroath Intergenerational Games Project** (Generations Working Together, 2018 b)  
En este proyecto los participantes jóvenes aprendieron juegos del pasado y las personas mayores aprendieron juegos electrónicos actuales. Los jóvenes y los mayores trabajaron juntos y tuvieron la oportunidad de aprender sobre las respectivas infancias y conocer nuevos juegos a los que podrían jugar en casa con sus familias. El proyecto reclutó a 8 personas mayores de entre 65 y 80 años y a 6 alumnos de la escuela primaria Hayshead. También se llevó a cabo en una escuela primaria "7" (edades de 11-12 años) para trabajar juntos y ofrecer sesiones a otros niños de escuela primaria de 10 y 11 años de edad.
- **The Andover Project** (Generations Working Together, 2018 c)  
En este proyecto conjunto participaron 17 alumnos de la escuela primaria Andover Primary School y 17 personas mayores de entre 59 y 81 años para aprender nuevas habilidades de escritura creativa a través del teatro y el juego de roles. El proyecto involucró a estos grupos, que se reunieron en 3 sesiones para estimular el debate y la improvisación. Cada sesión se filmó y se produjo un DVD titulado *Conversaciones y palabras sabias*.

En **España**, el número de experiencias educativas que implementan proyectos intergeneracionales está aumentando, aunque en muchos casos se detectan puntos débiles en diferentes niveles. Según el análisis de los PI de España realizado por Newman y Sánchez (2007), algunas de las deficiencias de los enfoques son la falta de información sistematizada y representativa o la evaluación, que no permite conocer su impacto. El mismo estudio indica que el 17,3 % de los PI implementados hasta 2007 se localizaban en entornos escolares (de 3 a 12 años).

Entre las diferentes iniciativas, algunas destacan porque han durado más tiempo y/o han tenido un alcance mayor, una característica que a menudo está vinculada con el apoyo institucional. Ejemplos de estas buenas prácticas son:

- **Proyecto Baracaldo Ayer** - País Vasco (DFB, 2015)  
Este proyecto se está llevando a cabo en 12 escuelas primarias de dos localidades de Vizcaya. Abarca un mayor número de escuelas, creando así un tejido y una dinámica social en la comunidad que permiten alcanzar los objetivos de cohesión social.
- **Disfruta la experiencia** - Aragón (RAPSS, 2013)  
Las personas mayores de dos residencias y asociaciones se unen a varios grupos de estudiantes de 2º, 3º y 5º de Educación Primaria para trabajar sobre tradiciones gastronómicas, historias, música y juegos. Los alumnos trabajan en clase sobre los temas antes y después de cada sesión. Durante varias semanas, el profesor puede aprovechar el valor añadido de la visita de los adultos mayores al aula.

- **Tenemos mucho en común** - Comunidad Valenciana (Fundación Pfizer, 2016)  
Se desarrolla en el último ciclo de Educación Primaria y consiste en un juego en el que un grupo de personas mayores promueve estilos de vida saludables al hablar de su infancia.
- ***El día de las padrines* [El día de las abuelas]** - Islas Baleares (Pascual y Gomila, 2013)  
Es una iniciativa que comenzó en 2006 con la construcción de una escuela y que continúa como parte del programa educativo en diversos centros de Educación Primaria.

## 2. GUÍA METODOLÓGICA

### 2.1. Metodología y enfoque del proyecto SACHI2

El proyecto SACHI2 se ha estructurado de tal manera que puede ser implementado por primera vez en una escuela que no haya implementado anteriormente SACHI1 o SACHI2. Como se detalla a continuación, se ha planificado para ser desarrollado en el transcurso de dos cursos escolares para dar tiempo a prepararlo e implementarlo por completo.

Los principios metodológicos que han guiado la implementación del proyecto son:

- ✓ Involucrar a todos los adultos en la preparación de las sesiones, tanto los profesionales como los señores.
- ✓ Asegurar una capacitación eficiente y apropiada de todos los señores.
- ✓ Alentar la creación de un vínculo personal entre adultos señores y niños.
- ✓ Organizar las actividades del trabajo colaborativo.
- ✓ Mantener una estructura común en todas las sesiones.
- ✓ Promover la visibilidad del proyecto.

Los resultados de la evaluación del proyecto SACHI2 respaldan la metodología que se llevó a cabo, incluidas algunas recomendaciones y mejoras que se han introducido a lo largo de las implementaciones del proyecto. En primer lugar, se analizan los resultados sobre los aspectos más positivos y sobre los que se debe mejorar del programa. A continuación, se presentan los resultados obtenidos con respecto a las actitudes hacia el envejecimiento.

El interés y la participación de los niños y los señores durante las sesiones fueron destacables. Después de cada sesión, los estudiantes, los señores y los facilitadores reflexionaron sobre los aspectos que más se aprovecharon, así como sobre aquellos que había que mejorar durante el programa.

Los estudiantes reflexionaron sobre muchos aspectos de los que disfrutaban, generalmente relacionados con ciertas actividades que se desarrollaron en colaboración con los señores. Vale la pena destacar que muchos estudiantes de Escocia mencionaron hablar y aprender español o italiano como el aspecto que más les gustó. La mayoría de los estudiantes informaron que no había nada que no les gustara. Los comentarios negativos de los estudiantes solían estar relacionados con la falta de tiempo para terminar las actividades de la sesión.

La colaboración e interacción con los estudiantes, el entusiasmo de estos, su actitud y el compromiso a lo largo de las sesiones fueron los aspectos que más destacaron los señores de los cuatro países. La falta de tiempo para terminar algunas actividades en algunas sesiones fue un aspecto que algunos destacaron como negativo, seguido por los niveles de ruido en la clase. El ruido y la falta de tiempo también fueron mencionados por algunos facilitadores. Aun así, al igual que los voluntarios de mayor edad, los facilitadores también apreciaron el entusiasmo, el interés y el compromiso de los estudiantes, así como la interacción y la alta cooperación que se desarrolló entre los niños y señores.

Se utilizó un diseño cuasi experimental con una evaluación pre-post test con grupos de control para analizar el impacto del programa en los séniores y las actitudes de los estudiantes hacia la discriminación por edad. Los resultados muestran puntuaciones ligeramente mejores en las actitudes de los séniores y los niños que participan en el proyecto. Para los niños, la ganancia obtenida entre los estudiantes participantes (el grupo cuasi experimental) y el grupo de control presenta diferencias estadísticamente significativas en tres categorías ( $p < 0,05$ ): “Actitud personal hacia los mayores”, “Concepción de la sociabilidad de los mayores” y “Expectativas en la vida adulta”. Esto significa que los niños que participan en el proyecto (grupo cuasi experimental) presentaron cambios en algunas de sus actitudes. Del mismo modo, la diferencia entre los resultados obtenidos entre los séniores participantes (grupo cuasi experimental) y los séniores no participantes (grupo de control) presentó diferencias estadísticamente significativas en la “Concepción de la sociabilidad de las personas mayores”, que fue mayor en los séniores participantes.

## 2.2. Recomendaciones para cada fase de la implementación

### a. Compromisos

El programa SACHI2 puede ser coordinado por un centro educativo o por un centro de investigación o aprendizaje para adultos. En el caso de SACHI2, este proyecto se desarrolló a través de una institución de investigación externa que trabaja en asociación con las escuelas (universidad), aunque podría ser implementado directamente por una escuela sin necesidad de ningún otro intermediario. Cada opción implicaría diferentes niveles de responsabilidades y funciones. Independientemente de la modalidad elegida, el programa consta de algunas fases fundamentales que hay que seguir, y es necesario definir las de antemano y establecer cómo se coordinará el programa para lograrlo. En términos de recursos humanos, en la etapa inicial deben describirse y considerarse los roles y las funciones requeridos por el proyecto.

En la primera etapa del proyecto, debe discutirse el compromiso de todos los participantes: qué institución será responsable de promover y coordinar el proyecto, y qué personas de cada una de estas instituciones estarán directamente involucradas en el proyecto (para iniciarlo, desarrollarlo y supervisararlo).

### b. Visión

Antes de comenzar el programa, se debe establecer la visión del proyecto: ¿cuáles son los objetivos y qué cambios les gustaría lograr a los organizadores a través de este proceso de aprendizaje intergeneracional? Los principales actores participantes en el programa serán los estudiantes, los séniores y los facilitadores (u otros profesionales de la educación).

Es importante añadir el a este proyecto el valor comunitario planteado a largo plazo, elemento clave del programa. El contexto en el que se ejecuta el proyecto definirá las expectativas específicas del proyecto, tanto en términos de necesidades sociales existentes como de los retos fundamentales de cada comunidad. Además, la dimensión comunitaria requiere la participación de diferentes actores (estudiantes, séniores, profesionales), instituciones (centros educativos, centros municipales de servicios sociales, universidades, centros de capacitación para adultos, centros residenciales, etc.) y/o asociaciones comunitarias.

Los objetivos de esta fase son:

- ✓ Contribuir al trabajo comunitario basado en la corresponsabilidad entre las diferentes instituciones y los actores sociales en la comunidad.
- ✓ Incrementar la capacidad técnica de las instituciones para llevar a cabo proyectos comunitarios.
- ✓ Facilitar el conocimiento y el uso de metodologías intergeneracionales.
- ✓ Aumentar las oportunidades de aprendizaje y participación social para los adultos mayores.
- ✓ Prevenir el envejecimiento en la comunidad.
- ✓ Facilitar el contacto entre generaciones.
- ✓ Facilitar el acceso abierto de los centros educativos a la comunidad.

## c. Planificación

- **Paso 1: preparación**

El primer paso para organizar la implementación puede llevar hasta un año escolar completo. Se recomienda tomar el tiempo suficiente para planificar completamente la implementación del proyecto en su conjunto: preparar sesiones (contenidos y actividades), definir su proceso de evaluación, seleccionar a los participantes (estudiantes y séniores) y organizar un curso de capacitación para los séniores.

Deben tenerse en cuenta dos aspectos:

- 1) Los participantes deben estar *sensibilizados*, lo que los ayudará a sentirse parte del proyecto, aumentar su motivación y reducir la pasividad.
- 2) Deben celebrarse reuniones periódicas con los participantes para prepararlos para llevar a cabo las sesiones, conocerse y tener la oportunidad de hacer su contribución al contenido de las sesiones.

- **Paso 2: implementación**

El segundo paso está dedicado a la implementación en los centros del programa intergeneracional y al proceso de evaluación. Se recomienda que esto se haga durante el segundo curso.

Como la implementación se vinculará con el curso escolar, el calendario y los horarios de las sesiones dependerán del acuerdo con la escuela.

#### d. Desarrollo (Paso 2: implementación)

- **Temporización**

Se recomienda reunirse todas las semanas durante la implementación. Debe intercalarse una reunión preparatoria con la sesión de trabajo en el aula. A esta reunión asistirán todos los adultos del proyecto (séniores, facilitadores y, si participan, investigadores), lo que les permitirá preparar y organizar las actividades para la próxima sesión y anticipar cualquier problema que pueda surgir.

Es más apropiado que las sesiones de clase se realicen cada dos semanas. Por una parte, esta estructura permite más tiempo para la preparación y resultó ser preferente para los séniores. Si las circunstancias lo permiten, es posible optar por llevar a cabo las sesiones en semanas consecutivas, aunque esta opción puede tener un impacto negativo en el desarrollo del proyecto, especialmente en la participación de los séniores. Y por la otra, con esta estructura el proyecto durará entre 3 y 4 meses. Se concluyó que esta duración era preferente para mejorar las relaciones y, en consecuencia, tener un mayor impacto.

Por lo que respecta a la duración de las sesiones, se recomienda que sean de 1 hora y 30 minutos.

- **Preparación del programa: sesiones de preparación**

Durante el período de implementación, primero se prepara cada sesión y luego se implementa dentro de la escuela la semana siguiente, como se ha explicado anteriormente. El objetivo de esta sesión preparatoria, en la que participan todos los adultos, es definir, en gran medida, los detalles específicos de cómo se desarrollará la sesión y qué actividades se llevarán a cabo. Esto incluye: estrategias metodológicas de gestión grupal, vocabulario de lenguas extranjeras, etc. Esta es también una buena oportunidad para revisar la sesión de la semana anterior y analizar las adaptaciones que deben realizarse para mejorar el funcionamiento de las sesiones. La sesión de preparación también puede ser una oportunidad para asegurar que todos los participantes tengan medios para ir y volver de la escuela durante las sesiones del proyecto para evitar posibles problemas el mismo día de la implementación.

- **Contenidos del programa: descripción de las unidades didácticas**

El contenido de las unidades didácticas (UD) se eligió para fomentar la interacción entre los participantes y el intercambio mutuo de conocimiento durante las actividades. Teniendo en cuenta cada generación, el proyecto SACHI2 abordó temas que ambas generaciones podrían tener en común: por ejemplo, buenos momentos (familiares y de amistades), personas que admiran (ídolos), escuela, juegos, el barrio y celebraciones.

Los contenidos están estructurados en seis UD temáticas. Se propone empezar con un intercambio más personal a través de los dos primeros temas (familia y amigos, e ídolos) y luego continuar con los otros cuatro temas, que son menos personales. El orden es el siguiente (véase la tabla 1), aunque puede adaptarse en función de las circunstancias específicas de cada contexto (cronograma, sensibilidades, etc.).

*Tabla 1: Temas de cada sesión*

SESIÓN	UD	TEMA
SESIÓN 1		Presentación y evaluación inicial del proyecto
SESIÓN 2	UD 1	Comunicación intergeneracional (familia y amigos)
SESIÓN 3	UD 2	Nuestros ídolos y modelos (músicos, deportistas, actores...)
SESIÓN 4	UD 3	La escuela de ayer y de hoy: nuestro aprendizaje permanente
SESIÓN 5	UD 4	Nuestros juegos favoritos – taller intergeneracional
SESIÓN 6	UD 5	Mi vecindario: diseño para un acceso universal
SESIÓN 7	UD 6	Celebraciones
SESIÓN 8		Evaluación y despedida

Los contenidos, además del tema inicial que guía la sesión, se pueden adaptar al currículo escolar específico. A partir de nuestra experiencia en SACHI2, el maestro pudo trabajar objetivos curriculares a través de la DU. Durante la DU, presentamos un idioma extranjero (pósteres de vocabulario y actividades) y situaciones para usar TIC (actividades relacionadas con las TIC). A fin de facilitar el aprendizaje de lenguas extranjeras, se puede presentar una breve descripción del vocabulario al comienzo de cada sesión. En este momento, la participación de un profesor de lengua extranjera podría ser muy útil.

Para ser más útil, cada UD se complementa con:

1. Temas previos a la sesión que deben prepararse, con dos alternativas generales.
2. Instrucciones para la siguiente sesión.
3. Cada sesión viene acompañada de tres tablas: organización propuesta, alternativas ya experimentadas e instrucciones para la próxima sesión.

- **Metodología del programa**

Los principios metodológicos que guían la implementación de SACHI2 son:

- 1) **Implicar a todos los adultos en la preparación de las sesiones.** Los docentes implicados pueden adaptar la sesión a las circunstancias de esa escuela o centro y a las necesidades curriculares del grupo. Los señores también sabrán exactamente lo que se va a hacer en las sesiones. Pueden preparar y hacer propuestas para adaptar la sesión de la manera que les convenga. Para implicar a todos los adultos, es necesario asegurar una capacitación eficiente y garantizar que se sientan cómodos en el aula y que tengan los conocimientos necesarios para asumir todas las funciones que su participación requiere.
- 2) **Fomentar los vínculos personales entre los adultos mayores y los niños.** Para ello, se recomienda establecer grupos de 4-6 niños por cada voluntario sénior. Estos grupos deben permanecer estables durante todas las sesiones y, aunque para algunas actividades la distribución de participantes variará, siempre comenzarán las sesiones en su grupo original.
- 3) **Organizar las actividades a partir de dinámicas de trabajo colaborativo.** El objetivo es fomentar la interacción entre todos los miembros del grupo para que puedan trabajar juntos en las actividades propuestas y compartir su experiencia. Los grupos deben ser heterogéneos.
- 4) **Mantener una estructura común en todas las sesiones:** a) revisión de la sesión anterior, b) explicación, c) actividad, d) resumen de la sesión y actualización del mural, e) explicación de lo que es necesario para prepararse para la sesión siguiente, f) evaluación de la sesión.
- 5) **Dar visibilidad al proyecto dentro del centro educativo y en la comunidad.** Difundir las actividades del proyecto y la metodología intergeneracional tanto como sea posible.
- 6) **Vincular la experiencia fuera de la escuela con la experiencia intergeneracional del programa.** Para ello, puede realizarse una entrevista, siguiendo las indicaciones que se incluyen a continuación: a) debe vincularse cada UD con una pregunta, de manera que debe haber un total de 6 preguntas generales para toda la clase más alguna pregunta que los alumnos quieran crear (se recomienda 2 por cada grupo de trabajo); b) cada



alumno debe realizar la entrevista con un abuelo o un adulto mayor dentro de su comunidad, y c) durante las UD, los estudiantes y las personas mayores deben conectarse y discutir los temas con las respuestas que los estudiantes han recopilado.

- **Recursos materiales**

Los recursos básicos que se requieren son:

- Unidades didácticas (Anexo 1)
- Kit de herramientas de evaluación (Anexo 2)

Se pueden utilizar o requerir otros materiales, pero dependerá de lo que esté disponible en la escuela. Las unidades didácticas especifican los materiales recomendados para cada sesión, aunque a menudo se pide a los participantes que traigan los materiales de casa.

En general, algunos recursos que serán necesarios son:

- Material de escritura y pintura.
- *Tablet* digital, con acceso ocasional a internet.
- Una caja por aula para guardar materiales que los participantes deseen compartir.
- Papel grande (para preparar el mural del proyecto)

- **Recursos humanos**

Todas las personas implicadas en el proyecto asumirán diferentes roles y responsabilidades, que se enumeran en la Tabla 2:

Tabla 2: Roles y funciones de las personas implicadas

Rol	Funciones
Equipo directivo (escuela)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar el desarrollo del proyecto: horarios y espacios de trabajo.</li> <li>- Apoyar el reclutamiento de los voluntarios mayores del vecindario.</li> </ul>
Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en el diseño del trabajo de los alumnos.</li> <li>- Controlar el aula (grupo clase) y gestionar cualquier comportamiento difícil de los estudiantes.</li> <li>- Controlar el tiempo de las actividades.</li> <li>- Responsabilizarse de las cajas de materiales.</li> <li>- Actualizar el mural del proyecto.</li> <li>- Mantener relación con las familias.</li> <li>- Supervisar las tareas de los estudiantes.</li> <li>- Evaluar las habilidades y las competencias de los estudiantes.</li> </ul>
Especialistas (profesorado de áreas específicas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar con los tutores para poder obtener más beneficio del proyecto intergeneracional desde la perspectiva de su materia específica (por ejemplo, desde el área de lengua extranjera).</li> </ul>
Voluntarios séniores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en el diseño de las sesiones.</li> <li>- Guiar cada sesión del grupo asignado siguiendo las instrucciones generales del profesorado.</li> <li>- Controlar el tiempo de las actividades dentro del grupo asignado.</li> <li>- Compartir sus experiencias a través de debates y juegos.</li> <li>- Recoger materiales para las cajas.</li> </ul>
Familias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyar a los niños en las actividades que deben realizar en el hogar: búsqueda de fotografías, entrevistas con los abuelos, etc.</li> </ul>
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activamente en las actividades del grupo.</li> <li>- Incorporar materiales a la caja del proyecto.</li> <li>- Realizar las tareas asignadas en el aula y en casa.</li> </ul>
Profesional responsable o coordinador del centro de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar y coordinar el proyecto.</li> <li>- Asistir en la selección y el reclutamiento de voluntarios séniores.</li> <li>- Proporcionar apoyo a los centros y a los profesionales, tanto durante cada sesión como en las sesiones de coordinación previas.</li> <li>- Supervisar y evaluar externamente el programa.</li> </ul> <p><i>* En caso de querer incorporar la versión investigadora, póngase en contacto con el coordinador del proyecto (<a href="mailto:gifesuib@gmail.com">gifesuib@gmail.com</a>) para informarle sobre la implementación y recibir asesoramiento.</i></p>

## e. Evaluación

La guía de buenas prácticas resalta la importancia de evaluar la implementación del programa.<sup>2</sup> En realidad, cuando se implementa un programa intergeneracional, deben analizarse el proceso y los resultados. Como se indica en la literatura científica, la evaluación de un proyecto es esencial para explicar lo que se ha hecho, conocer el impacto que ha tenido y ser capaz de mejorar (Ballester, March y Oliver, 2016). Teniendo en cuenta estos tres puntos clave, en esta sección ofrecemos una propuesta para la evaluación del programa intergeneracional.

Debe considerarse la carga de trabajo de los docentes, así como la importancia de desarrollar una evaluación sostenible. Por este motivo, presentamos dos opciones a elegir, considerando el contexto específico, los recursos disponibles y las posibilidades específicas:

- a) una evaluación completa o
- b) una evaluación básica

En el anexo “Kit de herramientas de evaluación”, el lector puede encontrar las herramientas que se utilizarán en la evaluación básica, para obtener el conjunto completo de herramientas de evaluación. Para la opción de evaluación completa (con investigación) póngase en contacto con los coordinadores y le brindaremos sugerencias y apoyo.<sup>3</sup> Le recordamos que es esencial realizar al menos una evaluación básica. No obstante, el lector puede tomar otros aspectos de la evaluación completa para complementarlo. También queremos resaltar la importancia de adaptar estos instrumentos y la evaluación a su propio contexto y realidad, si es necesario.

1. La **evaluación básica del programa** se compone de los elementos esenciales que el docente y los participantes deben considerar al implementar el programa intergeneracional (véase la tabla 3). Este tipo de evaluación se recomienda cuando un maestro implementa el programa por su cuenta. Debería implicar:
  - a. **Evaluación continua por parte del profesor.** A través de un diario de clase reflexivo (“Diario de clase del programa intergeneracional”). Este diario sirve para reflexionar sobre la implementación de las diferentes sesiones, el desarrollo de las habilidades y las competencias de los estudiantes y la medida en que las actividades están vinculadas con el currículo. También puede utilizarse para anotar los cambios/adaptaciones introducidos antes de la implementación o durante esta, el entorno de clase, la participación de estudiantes y adultos mayores, la medida en la que funcionan las metodologías utilizadas, entre otros aspectos relevantes.
  - b. **Evaluación continua de profesorado y séniores.** Durante las reuniones de preparación, los profesores y los séniores reflexionan sobre los puntos fuertes y débiles de la sesión anterior. Invitamos a incluir estas reflexiones en el “Diario de clase del programa intergeneracional”.

---

<sup>2</sup> Agradecemos que se pongan en contacto con nosotros en caso de aplicar el programa intergeneracional.

<sup>3</sup> A través de [gifesuib@gmail.com](mailto:gifesuib@gmail.com).

- c. **Evaluación de la satisfacción y reflexión de los séniore sobre el programa.** Un cuestionario al final del programa permitirá conocer el grado de satisfacción de los séniore con las sesiones, reflexionar sobre lo que han aprendido y cómo han contribuido al programa, así como analizar los puntos fuertes y los puntos débiles percibidos del programa.
- d. **Evaluación de la satisfacción y reflexión de los estudiantes.** A través de un cuestionario al final del programa en el que los estudiantes deben identificar qué sesiones les han gustado más y reflexionar sobre lo que han aprendido.
- e. **Análisis de los cambios en las actitudes de los estudiantes.** Los estudiantes escribirán una redacción (o mantendrán un debate) en clase sobre personas mayores y también podrán hacer un dibujo. Esta actividad se hará antes y después de la implementación del programa intergeneracional y permitirá identificar los cambios que podrían haber ocurrido con respecto a la percepción de los estudiantes de los adultos mayores.

Como se ha indicado anteriormente, el anexo 2 “Kit de herramientas para la evaluación básica” ofrece las herramientas que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación básica, si bien recomendamos que se adapten a cada propio contexto, si es necesario.

Tabla 3: Matriz con los elementos de evaluación básica del programa

Instrumento	¿En qué consiste el instrumento?	¿Quién debe complementario?	¿Cuándo?	¿Por qué motivo?
Diario de clase del programa intergeneracional	Herramienta descriptiva, con un espacio en blanco para rellenar. Ofrece varios temas para considerar y reflexionar sobre el programa.	El profesorado	Al final de cada sesión.	Para reflexionar sobre el proceso, evaluar la implementación en curso y analizar los puntos fuertes y débiles y las mejoras propuestas para las sesiones futuras.
Acta de las reuniones de preparación/ coordinación	Herramienta descriptiva con un espacio en blanco para escribir la información recogida en la reunión.	El profesorado junto con los séniore	Durante la reunión de preparación/ coordinación con los séniore (a excepción de la primera sesión).	Para recoger los puntos fuertes y débiles de la sesión anterior percibidos por los séniore.
Cuestionario sobre la satisfacción de los séniore y su reflexión sobre el programa	5 elementos, 4 de ellos de respuesta abierta.	Los séniore	Al finalizar el programa.	Para analizar la satisfacción de los séniore con las sesiones. Para reflexionar sobre lo que han aprendido y lo que consideran que han aportado al programa. Para analizar los puntos fuertes y débiles percibidos (aspectos mejorables) del programa intergeneracional

Cuestionario sobre la satisfacción y aprendizaje de los estudiantes	5 elementos, 4 de ellos de respuesta abierta.	Los estudiantes	Al finalizar el programa.	Para analizar la satisfacción de los estudiantes hacia las sesiones y el programa intergeneracional. Para identificar las sesiones que más les han gustado. Para reflexionar sobre lo que han aprendido.
Redacción (o debate) sobre personas mayores y/o dibujo	Pautas para la redacción (o el debate) y orientación para el dibujo.	Los estudiantes	En dos momentos diferentes: una semana antes de la implementación del programa y una semana después de la finalización del programa	Para analizar cómo perciben los estudiantes a las personas mayores y si ha habido algún cambio al finalizar el programa.

Se recomienda la evaluación completa si la implementación está vinculada con la investigación de un programa basado en evidencias o cuando la organización cuenta con los recursos necesarios. Para implementar dicha evaluación, le invitamos a ponerse en contacto con los coordinadores del programa para recibir orientación y el kit de herramientas de evaluación.<sup>4</sup>

Tal como se recoge en la tabla 4, para desarrollar la evaluación completa, sugerimos:

- a. **Evaluación de la fidelidad del programa.** Evaluar la fidelidad significa analizar si el programa se desarrolló como según lo que se había diseñado con el objetivo de que los resultados obtenidos puedan atribuirse al programa. Esta evaluación la lleva a cabo un observador externo, si es posible, durante la implementación del programa. En caso de que no sea posible, el facilitador o el maestro responde el cuestionario de observación.
- b. **Evaluación continua por parte del profesorado** a través de un diario de clase reflexivo (“Diario de clase del programa intergeneracional”). Este diario sirve para reflexionar sobre la implementación de las diferentes sesiones, el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, la medida en que las actividades están vinculadas con el plan de estudios... También es el lugar para anotar las adaptaciones introducidas antes o durante la implementación, el entorno de clase, la participación de estudiantes y séniores, la medida en la que funcionan metodologías utilizadas, entre otros aspectos relevantes. La evaluación continua incluye un cuestionario muy breve para analizar la autoobservación del docente.
- c. **Evaluación externa de cada sesión y evaluación de la participación de séniores y estudiantes.** Se lleva a cabo a través de un cuestionario respondido por un observador externo y tiene el objetivo de analizar cada sesión y los participantes. También sirve para analizar la información recibida por otros participantes (séniores y estudiantes) con respecto a su participación. Este aspecto no se evaluará si no es posible contar con un observador externo.

<sup>4</sup> [gifesuib@gmail.com](mailto:gifesuib@gmail.com).

- d. **Evaluación de cada sesión y satisfacción percibida por los séniores.** Esta evaluación, desarrollada a través de un cuestionario, le permitirá analizar las sesiones que se han desarrollado, comprender los niveles de satisfacción de los adultos mayores en cada sesión, la participación de los estudiantes percibida por los adultos mayores, así como los puntos fuertes y débiles detectados en cada sesión.
- e. **Evaluación de cada sesión y satisfacción percibida por los estudiantes.** Se lleva a cabo mediante un breve cuestionario en el que, después de cada sesión, los estudiantes calificarán su grado de satisfacción con esta por medio de una escala de 1 a 5.
- f. **Evaluación final del programa por séniores y estudiantes.** Después del programa, los séniores y los estudiantes evaluarán el programa intergeneracional general, con un breve cuestionario, indicando las sesiones que más les han gustado y las que menos.
- g. **Evaluación del cambio de actitudes de estudiantes y adultos mayores.** Con el objetivo de identificar si hubo algún cambio tras la implementación del programa intergeneracional, sugerimos:
  - a) *Hacer que los estudiantes escriban una redacción (o participen en un debate) en clase sobre personas mayores y hagan un dibujo.* Esta actividad se realizará antes y después de la implementación del programa intergeneracional. Esto permitirá identificar los cambios que podrían haber ocurrido con respecto a la percepción de los estudiantes sobre las personas mayores.
  - b) Administrar un *cuestionario* antes de la implementación del programa intergeneracional y una vez más, después de la implementación (*pre- y postcuestionario*).
  - c) Llevar a cabo *entrevistas grupales o grupos focales* con los séniores después de la implementación del programa intergeneracional con el objetivo de comprender el impacto del programa y cualquier cambio de actitud, en caso de haberlos, así como también lo que han aprendido y lo que han aportado al programa.
  - d) Realizar entrevistas o grupos de discusión con algunos estudiantes para analizar lo que han aprendido, después de la implementación del programa.
- h. **Evaluación del final del programa por el profesor, análisis de la experiencia.** Con el objetivo de hacer una evaluación general del programa y reflexionar sobre los cambios percibidos en los adultos mayores, los estudiantes y ellos mismos, así como analizar los puntos fuertes y débiles generales. Recomendamos usar un cuestionario con preguntas abiertas o llevarlo a cabo como una entrevista, si es posible. Esta evaluación final también servirá para reflexionar sobre algunos de los aspectos considerados en el diario, como el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes, y analizar si el programa puede vincularse con el plan de estudios, si los docentes han considerado la evaluación durante el proyecto.

Tabla 4: Matriz con los elementos del programa de evaluación completa

Instrumento	¿En qué consiste el instrumento?	¿Quién debe complementarlo?	¿Cuándo?	¿Por qué motivo?
Cuestionario para evaluar la fidelidad	Herramienta de observación con elementos de escala Likert y preguntas abiertas.	Observador externo (en caso de no ser posible, el profesor)	Durante la sesión o inmediatamente después de esta.	Para anotar las adaptaciones introducidas en el plan original y el motivo por el que se han introducido.
Diario de clase del programa intergeneracional y breve cuestionario	Herramienta descriptiva, con un espacio en blanco para rellenar. Ofrece varios temas para considerar y reflexionar.	Profesorado	Al final de la sesión. Al final de cada sesión de preparación.	Para reflexionar sobre las reuniones de preparación y sobre el desarrollo de cada sesión. Para reflexionar sobre el proceso: analizar si los objetivos se están logrando, si las competencias se están desarrollando, si estas competencias están de alguna manera vinculadas con el plan de estudios y cómo. Para analizar los puntos fuertes y débiles.
Cuestionario para el evaluador externo	Ítems en escala de Likert.	Observador externo (en caso de no ser posible, no se implementa)	Durante cada sesión.	Para analizar el desarrollo de la sesión y la participación de los participantes (docentes, séniores y estudiantes). Para triangular la información recopilada por estudiantes y adultos mayores sobre su participación.
Cuestionario de evaluación continua para los séniores	Ítems en escala de Likert y preguntas abiertas.	Séniores	Después de cada sesión.	Para analizar la participación y la satisfacción de los adultos mayores en cada sesión. Para evaluar el grado de participación de los estudiantes desde la perspectiva del adulto mayor. Para analizar los puntos fuertes y débiles de la sesión (si es necesario).
Cuestionario de evaluación continua para los estudiantes	Ítems en escala de Likert y preguntas abiertas.	Estudiantes	Después de cada sesión.	Para analizar la participación y la satisfacción de los estudiantes desde su propio punto de vista

Cuestionario de satisfacción final con el programa (séniores)	Ítems en escala de Likert, preguntas cerradas y preguntas abiertas.	Séniores	Durante la última sesión.	Para evaluar la satisfacción general con el programa e identificar las sesiones que más les han gustado y por qué.
Cuestionario de satisfacción final con el programa (estudiantes)	Ítems en escala de Likert, preguntas cerradas y preguntas abiertas.	Estudiantes	Durante la última sesión.	Para evaluar la satisfacción general con el programa e identificar las sesiones que más les han gustado y por qué.
Redacción (o debate) sobre personas mayores y dibujo	Guía sobre la redacción (o el debate) con guía sobre el dibujo.	Estudiantes	En dos momentos diferentes: una semana antes de la implementación del programa y una semana después de la finalización del programa.	Para analizar cómo los estudiantes perciben a las personas mayores y si ha habido algún cambio.
Pre- y postcuestionario (estudiantes)	Ítems en escala de Likert.	Estudiantes	En dos momentos diferentes: una semana antes de la implementación del programa y una semana después de la finalización del programa.	Para analizar posibles cambios en las actitudes de los estudiantes hacia las personas mayores.
Pre- y postcuestionario (séniores)	Ítems en escala de Likert.	Séniores	En dos momentos diferentes: una semana antes de la implementación del programa y una semana después de la finalización del programa.	Para analizar posibles cambios en las actitudes de los séniores hacia la infancia.
Grupo de discusión (séniores)	Guía sobre los temas a tratar.	Séniores	Una o dos semanas después de la implementación.	Para analizar la percepción de los séniores sobre el programa, el impacto que ha tenido y los cambios percibidos.
Grupo de discusión (estudiantes)	Guía sobre los temas a tratar.	Una selección de alumnos participantes en el programa	Una o dos semanas después de la implementación.	Para analizar el impacto del programa y los cambios percibidos por los estudiantes.



<p>Entrevista/ cuestionario al finalizar el programa (profesorado)</p>	<p>Guía sobre los temas a tratar.</p>	<p>Profesorado</p>	<p>Una o dos semanas después de la implementación.</p>	<p>Para evaluar la implementación general. Para analizar el impacto percibido en los estudiantes y en ellos mismos.</p>
--	---	--------------------	--	---

## f. Recomendaciones para la sostenibilidad (progreso)

La sostenibilidad del proyecto se considera un elemento importante de esta experiencia. No es posible especificar exactamente cómo conseguir que el proyecto sea sostenible, pero se pueden hacer algunas recomendaciones al respecto. El equipo o institución que coordina la implementación debería facilitar las herramientas para ayudar a los participantes involucrados a mantener el proyecto.

Con el fin de animar la participación de voluntarios séniores y escuelas y otros centros educativos, se debe hacer lo siguiente:

- ✓ Implementar el proyecto desde una perspectiva de red. Es necesario encontrar participantes a través de instituciones cercanas a la comunidad, mantenerse en contacto con ellos e informarlos sobre el desarrollo del proyecto, así como intentar implicarlos.
- ✓ Asegurar a los participantes que la implementación del programa SACHI2 no requiere gastos: se basa en dar tiempo como voluntario, pero no tiene ninguna implicación financiera.
- ✓ Informar e implicar a las instituciones comunitarias para fomentar la implementación de programas intergeneracionales.
- ✓ Planificar el final del proyecto. Al final de los proyectos implementados, hay que averiguar si los participantes desean continuar y cómo preferirían hacerlo. Por ejemplo, si proponen nuevos temas para trabajar, es una oportunidad para continuar trabajando con ellos en el futuro.
- ✓ Aprovechar el conocimiento escolar adquirido. Después de la primera implementación, cada grupo podría continuar el programa adaptándolo a nuevos grupos dentro de la escuela usando las mismas UD que ya están preparadas.
- ✓ Hacer difusión del proyecto en los medios de comunicación. Se pueden compartir la experiencia del proyecto y consejos sobre cómo aplicarlo a otros centros.
- ✓ Ayudar a los participantes mayores a compartir su experiencia positiva. Los séniores pueden estar más abiertos a participar si otros colegas o amigos han participado.

## g. Recomendaciones para la difusión y la transferencia de conocimiento (impacto)

El objetivo de SACHI2 es generar un impacto directo en los participantes, con la esperanza de mantener los beneficios a largo plazo. La divulgación del proyecto también ampliará su impacto en los ámbitos local, nacional e internacional. La difusión del programa y de los resultados es muy importante para asegurar la continuidad de los proyectos intergeneracionales que permitan la incorporación gradual de esta metodología de trabajo en los centros educativos. La evaluación es nuevamente un elemento fundamental en este proceso, ya que genera datos (cualitativos y cuantitativos) que permiten el análisis y, por lo tanto, el desarrollo de una base de investigación que hace contribuciones en el campo de la educación y la gerontología.

El impacto en la comunidad en general es difícil de cuantificar y va más allá de los cambios experimentados por los protagonistas involucrados. Junto con los resultados del programa intergeneracional, la práctica de una metodología colaborativa, la creación de una colaboración estable y el intercambio de conocimiento mutuo entre agentes de diferentes entidades e instituciones, podemos ayudar a incorporar nuevas dinámicas de intervención que se mantienen en el tiempo y se desarrollan de acuerdo con las necesidades específicas de cada contexto de aplicación.

La participación de diferentes actores de la comunidad (centros educativos, centros municipales de servicios sociales, universidades, centros de educación de adultos, centros residenciales para niños, jóvenes o ancianos, asociaciones comunitarias) puede ayudar a difundir todo lo que los participantes (estudiantes, profesionales o voluntarios) han adquirido a través de su participación en el programa.

### 2.3. Coordinación y colaboración

La coordinación de todo el proceso, así como la colaboración, es esencial para el éxito en programas y proyectos intergeneracionales.

En cuanto a las relaciones internas, los factores más importantes son la estructura y la definición de roles, así como el hecho de compartir responsabilidades y tareas. La persona clave en el programa debe ser un coordinador, que será el responsable de crear un grupo de trabajo dentro de la organización (por ejemplo, una escuela). Es decisión de cada organización determinar cuántas personas participarán, pero deberá estar dispuesta a trabajar con todos los participantes en equipo, cooperar e intercambiar experiencias con estos y aceptar sugerencias.

El grupo de trabajo creado (interno) llegará a conclusiones y las compartirá con socios externos. Por lo tanto, este grupo debe reunirse regularmente, antes de crear nuevas alianzas con actores externos y durante todo el programa.

Partiendo de nuestras conclusiones, **creemos que está justificado describir todo el proceso como “innovación social” en el contexto local.** Como concepto colaborativo, la innovación social busca contribuir a una práctica emergente que hace diferentes contribuciones a una conversación progresiva sobre innovación social, las ideas de evaluación asociadas con él y la evidencia de las políticas y proyectos.

La innovación social se puede entender como una iniciativa, un producto, un proceso o un programa que cambia profundamente las rutinas básicas, los recursos y los flujos de autoridad o incluso las creencias de cualquier sistema social. En este caso, nos referimos, por ejemplo, al sistema educativo, la conceptualización del *envejecimiento activo*, las políticas sociales y la integración intergeneracional. En este contexto, es extremadamente importante la construcción de una red externa que reciba apoyo activo y esté comprometida desde el comienzo del proceso.

Hay que recordar que el líder y principal promotor/coordinador de los programas de aprendizaje intergeneracionales dentro de la comunidad debe ser una persona o institución adaptada y conocida dentro de su entorno social.

### ***Un ejemplo para las escuelas: cómo crear una red de asociación para implementar un Programa exitoso de aprendizaje intergeneracional (PAI)***

*1. Invitar a un experto –persona o institución (universidad, asociación de expertos) – en el campo del aprendizaje/educación/integración intergeneracional para desarrollar un programa de aprendizaje adecuado. Se recomienda planificar algunos talleres para docentes/educadores sobre PAI, para que comprendan sus objetivos específicos y el rol de los adultos mayores en ellos.*

*2. Recomendamos crear vínculos con una asociación, club, universidad para mayores u otros grupos organizados de personas mayores para invitarlos a ser socios en el programa. Los señores que se ofrecen como voluntarios para participar en las actividades de aprendizaje intergeneracional deben participar desde la primera fase del proceso de desarrollo junto con los profesores y los investigadores.*

*3. Con el fin de ampliar el potencial del impacto local y la oportunidad de contactar con nuevos grupos de personas mayores, recomendamos buscar más organizaciones o instituciones comunitarias, como centros culturales, cooperativas de vivienda, etc. Los representantes de estos socios también deberían estar involucrados en todo el proceso, para comprender completamente los objetivos del proyecto.*

*4. Dentro del marco del programa, es importante que las autoridades educativas locales entiendan completamente el concepto y ofrezcan apoyo.*

## **2.4. Aspectos clave identificados en la aplicación de SACHI2**

El proyecto fue considerado muy exitoso en los cuatro países en los que se implementó, según la opinión expresada por estudiantes, profesores y señores. Algunas recomendaciones importantes son, entre otras:

### **a. Preparación de los voluntarios mayores**

Debemos asegurarnos de que los voluntarios señores estén completamente preparados y se sientan con poder antes de comenzar la fase de implementación. Algunas recomendaciones importantes son, entre otras:

- ✓ Ofrecer la mayor capacitación posible a voluntarios sin experiencia en una escuela en áreas específicas tales como:
  - Metodologías colaborativas del aula
  - Gestión de grupos de niños: aprendizaje colaborativo
  - Establecimiento de reglas básicas
  - Conocimientos básicos para el aprendizaje en lengua extranjera u otros contenidos del currículo
- ✓ Los cursos de capacitación pueden llevarse a cabo de diferentes maneras. Por ejemplo, puede dedicar una mañana intensa a trabajar con los señores y los maestros la dinámica del trabajo colaborativo (aprender el significado y experimentar ellos mismos cuando estarán en el aula).
- ✓ Los hallazgos y conclusiones del proyecto Grundtvig SACHI1 se utilizaron en nuestro curso de formación, así como los materiales de aprendizaje, que fueron muy útiles durante los talleres con los señores. Los resultados del aprendizaje del proyecto mencionado anteriormente sirvieron como guías útiles para las competencias sociales, la motivación y la comunicación.
- ✓ Se recomienda que los coordinadores cooperen y busquen asesoramiento de organizaciones expertas que se ocupen de la educación de personas mayores.
- ✓ A partir de nuestras observaciones, llegamos a la conclusión de que es absolutamente esencial mejorar todos los programas para cambiar las actitudes hacia el “envejecimiento activo”. Esta idea debe entenderse como el interés y el compromiso no solo para con uno mismo, sino también o especialmente para con toda la comunidad.

## **b. Organización general de la implementación**

- ✓ Contar con el apoyo de un especialista en lenguas extranjeras durante las sesiones para ayudar al profesor de la clase a trabajar contenidos y dinámicas, así como para la preparación previa de los estudiantes. Además, es recomendable contar con otro maestro de apoyo (especialista en pedagogía terapéutica) en los preparativos y en las sesiones. Esto ayuda al tutor a integrar a los alumnos con necesidades educativas, así como gestionar conflictos o problemas que pudiesen aparecer en el aula.
- ✓ Registrar los resultados de las reuniones de preparación y asegurarse de que el documento resultante se envía a todos los participantes de la reunión antes de la sesión. Para ello, pueden actualizando las plantillas de las UD. Esto es muy útil para garantizar que todos conozcan el contenido y la estructura completos de la sesión.
- ✓ Adaptar el proyecto a la escuela específica de acuerdo con su currículo. Por ejemplo, el orden de los temas podría adaptarse a los temas que se han estudiado en la escuela o podrían adaptarse las actividades para ajustarse al calendario escolar en torno a celebraciones específicas, etc.
- ✓ Discutir los conceptos. Recomendamos compartir y aclarar a los participantes el significado de los conceptos que se utilizarán.

### c. Metodología

- ✓ **Los grupos de trabajo deben ser estables.** Los niños y los adultos consideraban que era muy importante estar siempre en el mismo grupo de trabajo. Es por eso que las actividades planificadas en las UD en que se cambió el grupo fueron adaptadas para mantener al mismo pequeño grupo. Además, también se considera importante tener suficiente tiempo en las sesiones para conocer mejor a las demás personas del grupo.
- ✓ **La estructura de las sesiones debe mantenerse siempre.**
- ✓ **Se dan oportunidades para el diálogo en el aula.** Los estudiantes en las aulas son muy diversos (reflejan una sociedad diversa); además en el aula hay cuatro personas mayores con diversas opiniones. Se dan oportunidades para hablar sobre muchos temas, lo que lo convierte en un ejercicio de democracia y tolerancia, que entendemos que es una oportunidad muy enriquecedora.

### d. Contenidos

- ✓ **Los temas fueron muy bien recibidos porque los niños y los adultos mayores podían aportar la misma información.** Ambos trajeron una foto familiar o una imagen de su ídolo o juego y en el caso de la sesión sobre la escuela los niños estaban muy interesados en aprender cómo era la escuela en la época en que los voluntarios eran pequeños. La elección de los temas para el debate en las sesiones es muy importante, ya que ayuda a que la discusión fluya y establece vínculos entre el grupo.
- ✓ **Hay que mantener el contenido.** De esta forma, todos pueden participar, independientemente de la capacidad que tengan.
- ✓ Recomendamos que se pida a los voluntarios que **traigan tantas fotos e imágenes de su infancia como puedan** para estimular la discusión con los estudiantes.
- ✓ **Los contenidos de las unidades deben adaptarse para que encajen con los temas escolares y proyectos específicos** en diferentes momentos del año.
- ✓ La UD **“Nuestros ídolos y modelos”** puede ser la primera. Todos los grupos disfrutaron al compartir sus ídolos y discutir este tema. Es un tema que permite un diálogo fácil entre “desconocidos” y, por lo tanto, puede ser una buena forma de romper el hielo entre el grupo intergeneracional.
- ✓ Podría otorgarse más tiempo a la UD **“La escuela de ayer y de hoy: nuestro aprendizaje permanente”**. Todos los grupos afirmaron que les hubiera gustado disponer de más tiempo para esta sesión. Lo mismo sucedió con la UD “Nuestros juegos favoritos - taller intergeneracional”, porque todos querían enseñar a los demás a jugar los juegos que habían traído para la sesión.

### e. Participantes séniores

- ✓ Recomendamos reclutar a tantos voluntarios como sea posible para permitir que los grupos intergeneracionales sean lo más pequeño posible (por ejemplo, 1 sénior y 4-5 estudiantes).
- ✓ Puede ser buena idea reclutar voluntarios para que actúen como “sustitutos” en caso de que algún voluntario se ponga enfermo o no pueda realizar la sesión. La participación de un voluntario adicional puede ser útil. Esta persona podría apoyar a

los grupos. Si otro voluntario está ausente, el voluntario de apoyo ser un sustituto sin distorsionar al grupo de estudiantes, porque ya lo conocen al haber estado presente en las sesiones anteriores en el aula. Este voluntario puede también desarrollar tareas de coordinador del aula con los s eniores.

- ✓ Particularmente en Portugal, los participantes mayores eran principalmente personas que vivían en residencias, y que eran independientes y aut onomos. Creemos que podría ser una buena pr actica tener grupos mixtos de voluntarios: s eniores que viven en residencias y otros que viven en su casa (o en el barrio, pero no en una residencia).

**f. El espacio** donde se llevan a cabo las sesiones es un tema importante. En tres grupos donde se implementó SACHI2, los niveles de ruido fueron una de las principales dificultades, particularmente porque algunos de los participantes s eniores tenían problemas de audición y se trabajaba con cuatro o cinco grupos intergeneracionales en la misma sala, lo que dificultaba las actividades propuestas.

- ✓ Es importante distribuir los grupos en el aula para que el ruido de un grupo no moleste a los otros.
- ✓ Es buena idea llevar a cabo las sesiones fuera del aula de referencia, si es posible, para que se perciba menos como una "lección" y para mantener bajos los niveles de ruido.

#### **g. Evaluación**

- ✓ El cuestionario previo a la prueba se rellenó antes de la primera sesión con todos los grupos (niños y s eniores) en una sesión previa para preparar el programa. También se administró después de la última sesión para la evaluación del proyecto a cada grupo.
- ✓ Trabajamos con niños que tienen diferentes antecedentes sociales y económicos y el impacto en ellos fue similar independientemente de su origen: todos los jóvenes participantes consideraron que esta experiencia agregaba valor a su proceso de aprendizaje y que era una experiencia gratificante e importante.
- ✓ También había un grupo de voluntarios que tenían más edad de lo que se esperaba. Creemos que esta es una buena pr actica, porque los niños consideraron que aprender de personas de la edad de los s eniores era interesante y emocionante.

#### **h. Otros temas**

Visitar las instituciones donde viven las personas mayores es una buena pr actica. También creemos que podría ser una buena idea organizar visitas a otros lugares vinculados con los temas de las sesiones, además de los espacios en los que normalmente se llevan a cabo las sesiones.

### 3. CONCLUSIONES

Uno de los retos importantes de nuestra sociedad, relacionados con la demografía, es la ruptura y la desaparición de la estructura familiar tradicional. Este factor tiene muchas implicaciones sociales e influencias en las relaciones y las culturas de aprendizaje intergeneracionales. Para fortalecer la cohesión y la solidaridad entre las diferentes generaciones, necesitamos acciones más cercanas y más reflexivas y significativas, por ejemplo, entender los **programas intergeneracionales como una norma**, no solo como una experiencia puntual interesante y divertida.

Debemos abordar la educación y la capacitación de futuras generaciones para permitir que séniores y mayores puedan abrazar el aprendizaje permanente a través de métodos flexibles. También debemos empoderarlos con habilidades y una motivación intrínseca para seguir aprendiendo, no solo como una forma de permanecer en el mercado laboral, sino como un camino para mantenerse activos y ser miembros productivos de la sociedad.

De acuerdo con el proverbio “Se necesita una aldea para criar a un niño”, necesitamos ciudades y comunidades amigas de las personas mayores.

El concepto clave al resumir esta guía es el concepto de **cambio**. En relación con el aprendizaje, en realidad es un elemento inexpresivo, ya que, en palabras de Dubas (2014), se trata de “un elemento de una díada conceptual: aprendizaje y cambio”.

De acuerdo con nuestros hallazgos y conclusiones, basados en las experiencias de los socios del proyecto SACHI2, los cambios esperados deben ser impulsados partiendo de una metodología esmerada y rigurosa y diseñando cuidadosamente el proceso a implementar.

En la práctica, también es extremadamente importante garantizar que todos los participantes clave comprendan y respalden el significado y el valor del aprendizaje intergeneracional. Los argumentos basados en pruebas, que en este caso son los resultados de las actividades de SACHI2, pueden ser muy útiles para los posibles “promotores” futuros de programas intergeneracionales, promoviendo el aprendizaje a través de las generaciones. También requiere un cambio en la forma de pensar sobre el currículo escolar o los sistemas educativos.

Los resultados del proyecto pueden aplicarse tanto a la teoría y la práctica del aprendizaje de personas mayores como al concepto de aprendizaje, entendido como una oportunidad para la integración y la cooperación intergeneracional.

El mundo interconectado y accesible en el que vivimos nos da la oportunidad de apreciar que todas las culturas humanas comparten un interés común en fomentar sociedades inclusivas para todas las edades. Para desarrollar inteligencia generacional, es necesario transmitir conocimientos, habilidades y actitudes específicas, lo que incluye estar abiertos a otras generaciones y otras culturas, aprender a pensar, respetar y valorar las diferencias (Songer y Breitzkreuz, 2014).



## Recomendaciones para los responsables políticos

No existen obstáculos legales o institucionales para integrar los programas de aprendizaje intergeneracional en las políticas educativas nacionales o locales. Al contrario, los cambios demográficos y el proceso del envejecimiento de las sociedades requieren un nuevo enfoque en el diseño de las soluciones sociales.

En este contexto, se formularon las siguientes recomendaciones para los responsables políticos:

- Considerar el aprendizaje intergeneracional como una nueva disciplina académica para abordar la realidad demográfica actual y futura.
- Incluir programas de aprendizaje intergeneracional en políticas como acciones intersectoriales, dedicadas a diferentes necesidades y grupos sociales.
- Asegurar que los programas intergeneracionales sean coordinados por profesionales, dotados con conocimientos y habilidades apropiadas.
- Promover la integración intergeneracional y la solidaridad mediante la unión de generaciones, en lugar de la segregación por edad; por lo tanto, crear sociedades/comunidades con facilidades para las personas mayores.

## 4. RECURSOS

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ballester, L., March M. & Oliver, J. L. (2016). La evaluación de los proyectos intergeneracionales. El diseño de la evaluación. En C. Orte, & M. Vives (eds). *Compartir la infancia. Proyectos intergeneracionales en las escuelas*. (pp. 31–46). Madrid, España: Octaedro.
- Cabral, P. (2015). *Relatório do Projeto interdisciplinar e intergeracional, InterAgir com a Diferença*. Agrupamento Escolas de Montemor-o-Velho. Governo de Portugal.
- Departament Polityki Senioralnej [Department of Senior Policy] (2017). *Sprawozdanie z realizacji Rządowego Programu na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014-2020 –Rok 2016 [Report on the implementation of the Government Programme for Social Activation of Older Persons for the years 2014-2020 - Poland's Presidency of the Council of the European Union. Year, 2016]*. Ministerstwo rodziny, Pracy i Polityki Społecznej: Warszawa.
- Centro del Conocimiento de Fundación EDE (2015) *Hacia Una Sociedad Intergeneracional: ¿Cómo Impulsar Programas Para Todas Las Edades? Guía Práctica. [Towards an Intergenerational Society: How to Promote Programs for All Ages? Practical Guide.]* Gráficas Mungia: Bizkaia
- Dubas E. (2014). *Zmiana i uczenie się w perspektywie edukacji dorosłych. Przykład projektu Live in changing „Butterfly”* [Change and learning from the perspective of adult education. The example of the project *Live in changing “Butterfly”*], *Rocznik Andragogiczny*, 21/2014, s. 459-480, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.
- EAGLE Consortium (2008). *Intergenerational Learning in Europe. Policies, Programmes & Practical Guidance*. Socrates. Grundtvig. European Commission. Extraído de: <http://www.menon.org/wp-content/uploads/2012/11/final-report.pdf>
- ENIL – European Network for International Learning (2012) *International learning and active ageing*. Grundtvig. European Commission. Lifelong Learning Programme. Extraído de: [http://www.enilnet.eu/Intergenerational\\_Learning\\_and\\_Active\\_Ageing-Executive\\_Summary.pdf](http://www.enilnet.eu/Intergenerational_Learning_and_Active_Ageing-Executive_Summary.pdf)
- European Commission (2011). *Guía de ideas para la Planificación y Aplicación de Proyectos Intergeneracionales. Juntos: ayer, hoy y mañana*. Proyecto MATES – Mainstreaming Intergenerational Solidarity, Lifelong Learning Programme.
- (2015). *Adult Education and Training in Europe: Widening Access to Learning Opportunities*. Eurydice Report. Luxemburgo: Publications Office of the European Union.

Generations Working Together (2016 - ) *The Balhousie Link - Balhousie Primary School paired partnership with Balhousie Care Home*. Extraído de: <https://generationsworkingtogether.org/networks/case-studies/the-balhousie-link-balhousie-primary-school-paired-partnership-with-balhousie-care-home>

- (2018b). *Arbroath Intergenerational Games Project*. Extraído de: <https://generationsworkingtogether.org/networks/case-studies/arbroath-intergenerational-games-project>

- (2018c). *Andover*. Extraído de: <https://generationsworkingtogether.org/networks/case-studies/andover>

Jantz, R. K., Seefeldt, C., Galper, A., y Serock, K. (1976). *Children's Attitudes toward the Elderly. Final Report to the American Association of Retired Persons and National Retired Teachers Association*. College Park, MD: The University of Maryland—Center on Aging and Department of Early Childhood Education.

Kaplan, M. (2001). *School-based Intergenerational Programs*. Hamburgo: UNESCO Institute for Education.

Llei 4/2006 de 30 de març, d'educació i formació permanents de persones adultes de les Illes Balears (BOIB núm. 50, 06-04-2006). Conselleria d'Educació, Cultura i Esports.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMQE).

Linking Generations Northern Ireland (coord.) (2017). *LET'S GO intergenerational! Collection of case studies of intergenerational practice from Germany, UK and Poland*. Erasmus+: Berlin, Warsaw and Belfast. Extraído de: <http://linkinggenerationsni.com/wp-content/uploads/2017/12/Lets-Go-Intergenerational-case-studies-easy-print.pdf>

Faculdade de Desporto. Universidade do Porto (2017) . *Mais Ativos Mais Vividos*. Extraído de: [https://sigarra.up.pt/fadeup/pt/noticias\\_geral.ver\\_noticia?p\\_nr=17112](https://sigarra.up.pt/fadeup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=17112)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2014) *Plan estratégico de aprendizaje a lo largo de la vida. Educación y formación - Periodo 2014-2020*. Madrid: Dirección General de Formación Profesional. Subdirección General de Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida.

Montoro, J. (1998). Actitudes hacia las personas mayores y discriminación basada en la edad. *Revista multidisciplinar de gerontología*, 8(1), 21-30.

Nossa Senhora de Lourdes (2018). *Formação – Projeto “Uma ajuda um sorriso”*.

ONU (2002) *Informe de la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento*. A/CONF.197/9. Nueva York: Organización de Naciones Unidas.

Orte, C., Vives, M., Amer, J., Ballester, L., Pascual, B., Gomila, M. A., y Pozo, R. (2018). Sharing Intergenerational Relationships in Educational Contexts: The Experience of an International Program in Three Countries (Spain, Poland and Turkey). *Journal of Intergenerational Relationships*, 16(1-2), 86-103.

Pascual B. & Gomila M. (2013). «Trebll Comunitari Intergeneracional: L'experiència De Dos Projectes Socioeducatius Intergeneracionals a Palma». *Anuari de l'Envel·liment de les Illes Balears*. Palma: Càtedra d'atenció a la Dependència (83-102)

RAPSS - Red Aragonesa de Proyectos de Promoción de la Salud (2013). *Programa Disfruta de la experiencia*. Extraído de [http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Departamentos/Sanidad/AreasTematicas/SanidadProfesionales/SaludPublica/PromocionSalud/RedAragonesaProyectosPromocionSalud\\_RAPPS](http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Departamentos/Sanidad/AreasTematicas/SanidadProfesionales/SaludPublica/PromocionSalud/RedAragonesaProyectosPromocionSalud_RAPPS)

Sánchez, M. (dir). (2007) *Programas intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades*. Colección estudios Sociales, 23, 16-36. Barcelona: Fundación “la Caixa”.

Scottish Government, The (2008). *Curriculum for excellence, Building the curriculum 3, a framework for learning and teaching*. Edinburgh.

– (2016). *Strategic Objectives*

– (2017). *Scotland's National Dementia Strategy 2017-2020*. ISBN: 9781786528407

Serviço Municipal de Proteção Civil da Amadora (2016). *Projeto Intergeracional Educar para Prevenir (PIEP)*.

Songer, A. y Breitzkreuz (2014) *International Journal for Service Learning in Engineering, Humanitarian Engineering and Social Entrepreneurship*, 9(2),157–170.

Wilson A, Hunter K, McArthur, K. (2018) *Intergenerational Mentoring and Widening Participation in Higher Education. A “Policy Brief”*. Glasgow: Universidad de Strathclyde. Extraído de: <https://www.strath.ac.uk/research/internationalpublicpolicyinstitute/>

#### **OTRAS FUENTES:**

Conselleria d'Educació, Cultura i Esports. Llei 4/2006 de 30 de març, d'educació i formació permanents de persones adultes de les Illes Balears (BOIB núm. 50, 06-04-2006).

Fundación de Trabajadores de la Siderurgia Integral (ESP) (Coord.) (2010-2012). *Qualification of Seniors coming from Restructuring Sectors for Intergenerational Knowledge Transfer*.

BEST Institute for Occupational Training and Personnel Training GmbH. Extraído de: *Człowiek starszy i jego wspomaganie – w stronę pedagogiki starości*, Olsztyn 2005, s. 36.

## 5. ANEXOS

### Anexo 1. Sesiones Plantillas de Unidades Didáctica

# SACHI<sub>2</sub>

## SHARING CHILDHOOD<sub>2</sub>

**“SACHI 2” Unidades Didácticas**

**8 Sesiones / 6 Unidades Didácticas (UD)**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

### **CONTENIDOS:**

1. Aspectos que deben organizarse antes de la sesión (con 2 alternativas)
2. Instrucciones para la primera sesión
3. Unidades didácticas: cada unidad contiene 3 tablas: organización propuesta, alternativas ya testeadas e instrucciones para la siguiente sesión

## ASPECTOS QUE DEBEN ORGANIZARSE ANTES DE LA SESIÓN

- Formar grupos heterogéneos de estudiantes (6 estudiantes en cada grupo).
- Enviar a las familias un breve resumen del proyecto en el que participarán los estudiantes durante un trimestre (dos semanas antes de comenzar).
- Informar a los estudiantes sobre la caja de recuerdos y cómo pueden participar.
- Confirmar los permisos necesarios para subir fotografías de las sesiones para hacer difusión del proyecto (en el blog de la escuela, por ejemplo).
- Reservar un lugar para exponer el mural en la escuela.
- Prever el apoyo necesario para imprimir materiales para los niños y las personas mayores (por ejemplo, imágenes).

## ALTERNATIVAS GENERALES

Elemento	Opciones
La entrevista	En caso de que no sea posible, estas preguntas pueden discutirse en grupo con el participante sénior.
Los pósteres (murales)	En caso de que no sea posible ocupar las paredes, una opción es guardar el trabajo en cuadernos o libros de trabajo. No obstante, la desventaja de esta opción es que el trabajo no será visible para el resto de la comunidad escolar.

## **INSTRUCCIONES PARA LA PRIMERA SESIÓN**

### **Material necesario (PROFESORES/DINAMIZADORES):**

Kit de evaluación (se recomienda guardar estos kits en el aula entre las sesiones).

Entrevista (6 preguntas, cada una relacionada con una sesión).

Caja (personalizada).

Pegatinas de identificación.

Pre cuestionarios para las personas mayores.

Pre cuestionarios para los estudiantes.

### **Material (SÉNIORES VOLUNTARIOS):**

Objeto o imagen que deseen incluir en la caja de recuerdos.



## Sesión 1. – Presentación y evaluación inicial del proyecto (1 h 20')

OBJETIVOS		CONTENIDOS		
1. Facilitar la participación en las presentaciones. 2. Presentar los objetivos del programa.				
ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	RESPONSABLE	
<b>1. Presentación del proyecto (rol de cada participante).</b>	Pegatinas identificativas	5 min	Tutor	
<b>2. Formación de los grupos (estudiantes y séniores):</b> cada grupo decidirá su nombre.		5 min	Grupo intergeneracional	
<b>3. Dinámicas de presentación.</b>		10 min	Estudiantes y séniores	
<b>4. Evaluación inicial.</b>	Material de evaluación	15 min	Estudiantes y séniores	
<b>5. Explicación de la dinámica del proyecto:</b> cada semana se pedirá a los grupos que completen las tareas para la próxima sesión. Explicar en qué consiste la “caja de recuerdos”. Tiempo para personalizar la caja.	Caja de recuerdos	10 min	Tutor	
<b>6. Actividad:</b> cada grupo completará la entrevista con dos preguntas. Como resultado, en la entrevista habrá 6 preguntas (una por sesión) + 2 preguntas diferentes de cada grupo.	Entrevista (6 preguntas) y pizarra digital	20 min	Grupo intergeneracional	
<b>7. Explicación de la tarea:</b> 7.1. Los estudiantes tienen que entrevistar (y grabar la entrevista en vídeo, por ejemplo con Skype o con un teléfono) a una persona mayor que tengan en su vida (preferentemente a uno de sus abuelos): la entrevista debe entregarse para la primera UD. (La entrevista se usará principalmente en cada sesión y también permite la posibilidad de ser utilizada para crear una historia intergeneracional con todas ellas.) Se utilizará la entrevista trabajada en la actividad anterior (6).  7.2. “¿Qué imagen de tu familia te gustaría compartir?” Tanto los niños como los séniores tienen que elegir una fotografía de su familia con un significado especial. Se entregará una postal de tamaño folio con una leyenda. (En la UD 1, estas imágenes deben colgarse en la pared.)	Entrevista	5 min	Tutor	

<b>8. Evaluación de la sesión</b>	Hojas de evaluación	10 min	Tutor, estudiantes y sénior
<b>EVALUACIÓN</b>	Material para la EVALUACIÓN INICIAL y la EVALUACIÓN DE LA SESIÓN.		

*Es importante tomar una fotografía de cada grupo intergeneracional para poder compararla con otra del mismo grupo en la última sesión.*

## ALTERNATIVAS PARA LA SESIÓN 1

Elemento	Opciones
Dinámicas de presentación	<p>Con el objetivo de practicar el inglés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación previa del grupo por parte del profesor.</li> <li>Hoja de trabajo con las palabras básicas para presentarse unos a otros.</li> <li>Se proporciona una pequeña guía con preguntas o expresiones en el idioma extranjero para que los participantes de un grupo comiencen a presentarse unos a otros.</li> </ul>
Entrevista en vídeo	Si no es posible grabar la entrevista en vídeo o audio, se puede transcribir el texto.

## INSTRUCCIONES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

SIGUIENTE SESIÓN: ACTIVIDADES		
Reservar algún espacio en la clase para las noticias relacionadas con el proyecto.		
SIGUIENTE SESIÓN: MATERIALES		
SÉNIOR	ESTUDIANTES	PROFESOR
<p>Fotografía que represente un momento especial con su familia.</p> <p>Material voluntario para la caja de recuerdos.</p>	<p>Entrevista completada.</p> <p>Fotografía que represente un momento especial con su familia.</p> <p>Material voluntario para la caja de recuerdos.</p>	<p>Recopilar las entrevistas de los alumnos.</p> <p>Material para colgar las fotografías.</p> <p>Material para guardar las evaluaciones.</p> <p>Póster 1 (vocabulario).</p> <p>Cámara para grabar o tomar fotografías de la sesión.</p>

## Sesión 2. UD 1 – Comunicación intergeneracional (familia y amigos) (1h 25')

Nota: los contenidos y las competencias básicas y específicas están basados en los currículos de cada país participante; por tanto, deberán ser adaptados al país donde se aplique el proyecto.

OBJETIVOS	CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer diferentes formas de comunicación interpersonal.</li> <li>2. Desarrollar las habilidades necesarias para resolver conflictos y mejorar la convivencia.</li> <li>3. Comprender el valor de la convivencia y el respeto entre las personas de la familia y externas a ella.</li> <li>4. Fortalecer los vínculos familiares: concienciar sobre el papel de la familia en la vida humana.</li> </ol>	<p>Importancia de la comunicación adecuada y de las relaciones satisfactorias. El tema de la familia y las amistades podría ser una introducción útil para los participantes y debería vincularse con la comunicación intergeneracional.</p>		
COMPETENCIAS BÁSICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
Comunicación intergeneracional Actividad social	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad para expresar opiniones sobre conflictos intergeneracionales.</li> <li>2. Capacidad para cooperar en equipo y comunicarse adecuadamente con los miembros de un equipo intergeneracional.</li> <li>3. Capacidad para nombrar miembros de la familia en un idioma extranjero.</li> <li>4. Capacidad para defender la propia opinión durante la discusión usando argumentos apropiados.</li> </ol>		
ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	RESPONSABLE
<b>1. Revisión de la sesión 1:</b> formar los grupos (nombre de los grupos) y presentar las tareas (entrevistas y fotografías).	Entrevista	5 min	Tutor
<b>2. Presentación:</b> los señores deben hacer una presentación sobre comunicación interpersonal (hablar de sentimientos y buenos recuerdos). Presentación del vocabulario (póster): la familia y los amigos.	Póster 1	15 min	Señores y estudiantes
<b>3. Actividad sobre comunicación intergeneracional:</b> presentar una imagen de este último año del alumno con otras personas que represente para él un muy buen recuerdo y explicar por qué es un buen recuerdo. Añadir las respuestas de las entrevistas.	Fotografías	30 min	Grupo intergeneracional

<p><b>4. Discusión:</b> características (como la comunicación) de un buen recuerdo: pueden aparecer características de conflicto generacional.</p>			
<p><b>5. Resumen de la sesión:</b> defender las características de la comunicación en un recuerdo agradable para cada uno. Mantener el mural actualizado: colgar las imágenes en el mural e incorporar objetos traídos en la caja de recuerdos.</p>	<p>Material para colgar</p>	<p>15 min</p>	<p>Grupo aula</p>
<p><b>6. Tarea para casa. Explicación:</b> buscar imágenes de modelos o ídolos (cantantes, actores, etc.) que admiren y pensar en la razón por la que los admiran. La búsqueda se puede hacer a través de Twitter, Facebook, YouTube...</p>		<p>5 min</p>	<p>Tutor</p>
<p><b>7. Evaluación de la sesión.</b></p>	<p>Hojas de evaluación</p>	<p>15 min</p>	<p>Tutor, estudiantes y séniór</p>

## ALTERNATIVAS PARA LA SESIÓN 2 – UD 1

Elemento	Opciones
Aproximación a las relaciones intergeneracionales	Visitar centros de personas mayores o residencias (en caso de que la mayoría de los participantes séniores vivan allí).
Fotografía de un buen recuerdo familiar	En caso de que no sea posible o de que el estudiante no la haya traído, puede hacer un dibujo.
Vocabulario en lengua extranjera	Los miembros de la familia que aparecen en la fotografía pueden ser identificados en lengua extranjera. Juego de bingo sobre vocabulario relacionado con la familia en lengua extranjera (con ayuda del profesor especialista).
Caja de recuerdos	Al inicio de la sesión, las fotografías pueden incluirse en la caja de recuerdos. Sería recomendable organizar las intervenciones de quien quiera explicar su fotografía al grupo.

## INSTRUCCIONES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

**Tutores:** después de cada sesión es necesario comprobar que se han traído los materiales de la tarea y recordar a los que no lo han hecho que tienen que hacerlo. Esto asegurará que todos los materiales necesarios estén preparados para la siguiente sesión.

SIGUIENTE SESIÓN: ACTIVIDADES		
Traer imágenes u objetos de modelos o ídolos y pensar o escribir por qué son ídolos para cada uno. Preparar recortes de periódicos o imágenes. Traer un objeto que recuerde a nuestros modelos a seguir. Colocar en la caja todos los objetos usados en la sesión (excepto los que están colgados en el mural).		
SIGUIENTE SESIÓN: MATERIALES		
SÉNIOR	ESTUDIANTES	PROFESOR
Traer un objeto que le recuerde a su/s ídolo/s.	Traer un objeto que les recuerde a su/s ídolo/s.	Recopilar las entrevistas de los alumnos. Material para colgar las fotografías. Material para guardar las evaluaciones. Póster 3 (vocabulario). Selección de canciones. Ordenador o tableta para los grupos intergeneracionales. Cámara para grabar o tomar fotografías de la sesión.

## Sesión 3. UD 2 – Nuestros ídolos y modelos (músicos, deportistas, actores,...) (1h 20')

Nota: los contenidos y las competencias básicas y específicas están basados en los currículos de cada país participante; por tanto, deberán ser adaptados al país donde se aplique el proyecto.

OBJETIVOS		CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las cualidades de los ídolos de los estudiantes.</li> <li>2. Identificar los ídolos y los modelos a seguir, en el pasado y en la actualidad.</li> <li>3. Diseñar carteles: ídolos y modelos a seguir.</li> <li>4. Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.</li> </ol>		Durante esta clase, trataremos de responder las siguientes preguntas mediante un debate. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién es un ídolo o modelo a seguir?</li> <li>- ¿Qué cualidades tiene?</li> <li>- ¿Son siempre los mismos o cambian a lo largo del tiempo? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Los necesitamos?</li> </ul>		
COMPETENCIAS BÁSICAS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
Comunicación intergeneracional Actividad social		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad para explicar los conceptos de <i>modelo</i> o <i>ídolo</i>, vinculados a diferentes generaciones.</li> <li>2. Capacidad para participar en debates sobre un tema determinado.</li> <li>3. Capacidad para encontrar información útil en Internet.</li> <li>4. Capacidad para comprender el significado de las palabras seleccionadas en un idioma extranjero.</li> </ol>		
ACTIVIDADES		MATERIAL	TIEMPO	RESPONSABLE
<b>1. Revisión de la UD 1:</b> momentos felices con mi familia y mi tarea. * Después de la primera formación de los grupos pequeños: en cada sesión comenzaremos por organizar a los participantes en los mismos grupos de trabajo.		Entrevista realizada	5 min	Tutor
<b>2. Presentación:</b> explicación de la sesión. Presentación del vocabulario (póster): aprender una canción “de un ídolo” en un idioma extranjero.		Póster 2 y material para la canción	5 min	Tutor
<b>3. Actividad-discusión:</b> responder las preguntas: - ¿Quién es un ídolo o modelo a seguir? - ¿Qué cualidades tiene? - ¿Son siempre los mismos o cambian a lo largo del tiempo? ¿Por qué? - ¿Los necesitamos? Añadir las respuestas de las entrevistas.		Pizarra digital	15 min	Grupo intergeneracional
<b>4. Actividad:</b> elaborar carteles donde se escriban los valores del ídolo y lo que representa “para mí”. Para buscar información se puede usar YouTube u otras plataformas virtuales (si el centro lo permite). Se puede realizar en papel o en tableta / ordenador.		Ordenador/tableta para cada grupo, material para los carteles y material traído por los participantes	25 min	Grupo intergeneracional



<p><b>5. Exposición de la sesión y presentación:</b> resumen de los carteles elaborados por cada grupo: comparar las diferencias y las similitudes entre las respuestas de los alumnos y los séniores. Mantener actualizado el mural: colgar las imágenes en el mural y completar la caja de recuerdos.</p>	Material para colgar	10 min	Grupo aula
<p><b>6. Tarea para casa:</b> pedir a las personas mayores que traigan objetos de su escuela de cuando tenían la edad de los alumnos con quienes comparten aula.</p>		5 min	Tutor
<p><b>7. Evaluación de la sesión.</b></p>	Hojas de evaluación	15 min	Tutor, estudiantes y sénior

### ALTERNATIVAS PARA LA SESIÓN 3 – UD 2

Elemento	Opciones
Conceptos relacionados con ídolos y modelos	Sustitución de los conceptos de “ídolos y modelos” por “personas que admiro” si el profesor no considera apropiado que los alumnos establezcan la asociación “la persona que es mi ídolo es mi modelo” cuando los ídolos no se consideran buenos modelos a seguir desde un punto de vista pedagógico.

## INSTRUCCIONES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

SIGUIENTE SESIÓN: ACTIVIDADES		
<p>Objetos para exponer: algunos en el mural, otros en la caja de recuerdos.</p> <p>Es necesario tener tiempo para preparar el aula y cambiar la decoración: se pueden traer mapas y relojes antiguos, cruces o fotos de gobiernos anteriores (para la siguiente sesión).</p> <p>Hojas preparadas para que los estudiantes practiquen caligrafía o similar.</p> <p>Colocar en la caja de recuerdos los materiales de la sesión (los que están colgados en el mural).</p> <p>En cada sesión, los tutores comprobarán que se hayan traído los materiales de la tarea y recordarán a quienes no lo hayan hecho que tienen que hacerlo. Esto asegurará que todo el material necesario esté preparado para la próxima sesión.</p> <p>Si es necesario, los maestros pueden dar instrucciones sobre cómo deben vestirse los estudiantes para esta sesión especial (por ejemplo, blusa blanca, pantalón oscuro...); se tratará de recrear una escena de las aulas de los participantes séniores; por ello, es importante su experiencia y narración como modelo a seguir.</p>		
SIGUIENTE SESIÓN: MATERIALES		
SÉNIOR	ESTUDIANTE	PROFESOR
<p>Libros escolares antiguos. En la sesión de coordinación previa a la sesión será necesario hablar sobre el proceso de escolarización de cada sénior, para acordar la dramatización que se realizará (por ejemplo si se usaban bandas de reconocimiento, uniformes, caligrafía –y su material– cómo se accedía al aula...). Es importante destacar los valores sobre los que se trabaja.</p>	<p>Material voluntario para la caja de recuerdos (sobre su escolarización).</p>	<p>Recopilar las entrevistas de los alumnos</p> <p>Material para colgar las fotografías.</p> <p>Material para guardar las evaluaciones.</p> <p>Póster 3 (vocabulario).</p> <p>Tinta, plumillas, papel.</p> <p>Etiquetas pequeñas con los nombres de los objetos “nuevos” del aula para trabajar el vocabulario.</p> <p>Cámara para grabar o tomar fotografías de la sesión.</p>

## Sesión 4. UD 3 – La escuela de ayer y de hoy: nuestro aprendizaje permanente (aprendizaje a lo largo de toda la vida) (1h 30')

OBJETIVOS	CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familiarizarse con los hábitos escolares y las principales características de la escolarización de los séniores: mochilas, ropa, castigos y recompensas, descansos...</li> <li>2. Observar las diferencias entre la escuela del pasado y la de hoy en día.</li> <li>3. Reflexionar a través de las preguntas ¿por qué aprendemos? y ¿solo aprendemos en la escuela?</li> <li>4. Familiarizarse con el concepto de <i>aprendizaje permanente</i>.</li> <li>5. Aumentar el respeto hacia el conocimiento y la experiencia de las personas mayores</li> </ol>	<p>El principal objetivo en esta sesión es mostrar cómo ha cambiado la escuela a través de las generaciones: abuelos, padres y estudiantes actuales. ¿Qué tipo de valores y habilidades que se necesitan en la vida transmiten los maestros a sus alumnos?</p> <p>Comprender la necesidad y el valor del aprendizaje como un factor necesario para el correcto desarrollo de cada ser humano en el contexto del aprendizaje permanente.</p>		
COMPETENCIAS BÁSICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>Comunicación intergeneracional. Actividad social.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad para compartir con los jóvenes sus propias experiencias.</li> <li>2. Capacidad para elaborar y exponer una presentación multimedia.</li> <li>3. Aumento del vocabulario en un idioma extranjero.</li> <li>4. Capacidad para atender en las clases y discutir en grupos intergeneracionales.</li> </ol>		
ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	RESPONSABLE
<p><b>1. Repaso de la UD 2:</b> los valores que el ídolo elegido representa “para mí”. *El mobiliario de la clase (mesas y sillas) debe estructurarse según las experiencias que han narrado los séniores, así que excepcionalmente no se formarán los grupos intergeneracionales en esta sesión.</p>	Entrevista	5 min	Tutor
<p><b>2. Actividad:</b> comprender la experiencia de la escuela cuando los séniores eran jóvenes. Presentación del vocabulario (póster): en esta ocasión los nombres también estarán en los objetos del aula.</p>	Material de la propia escuela y de los séniores. Póster 3	20 min	Sénior

<p><b>3. Discusión</b> acerca de las diferencias apreciadas entre su propia escuela y la vivida por los señores. Trabajar el concepto del aprendizaje a lo largo de toda la vida. Añadir al debate las respuestas de las entrevistas.</p>		10 min	Grupo intergeneracional
<p><b>4. Actividad:</b> intentar practicar la caligrafía con tinta y plumillas (quizás sea necesario un papel especial).</p>	Tinta, plumillas, papel	25 min	Grupo intergeneracional
<p><b>5. Resumen de la sesión - presentación:</b> si se han preparado, ver las presentaciones multimedia sobre la escuela del pasado, el mobiliario, la vestimenta, etc. Los señores pueden aprovechar para contar sus propias experiencias y recuerdos de sus años escolares. Hacer especial incidencia en el concepto de <i>aprendizaje a lo largo de toda la vida</i>. Mantener actualizado el mural: colgar las imágenes en el mural y completar la caja de recuerdos con los objetos traídos por los señores y los estudiantes, así como material utilizado en la sesión de hoy.</p>	Proyector, ordenador, material para colgar en el mural	10 min	Sénior y grupo aula
<p><b>6. Tarea para casa:</b> preparar la presentación de la sesión de “mi juego favorito”; los señores y los estudiantes prepararán para la siguiente sesión la explicación y el material para jugar a un juego y a un juego electrónico.</p>		5 min	Tutor
<p><b>7. Evaluación de la sesión.</b></p>	Hojas de evaluación	15 min	Tutor, estudiantes y sénior

## ALTERNATIVAS PARA LA SESIÓN 4 – UD 3

Elemento	Opciones
Actividad de <i>role-playing</i>	<p>Es posible cambiar el orden de las actividades: primero la experiencia (<i>role-playing</i>), luego la introducción de lo que han experimentado.</p> <p>En caso de que no sea posible realizar el <i>role-playing</i>: Se puede cambiar por una exposición con fotografías y una presentación con nuevas tecnologías. El profesor puede traer algunas imágenes o materiales sobre cómo eran las escuelas en el pasado y cómo son ahora, como punto de partida para la discusión.</p>
Roles en el <i>role-playing</i>	Los roles pueden ser flexibles: los señores pueden preferir “ser” estudiantes, profesores o asumir el rol de coordinador/dinamizador.

## INSTRUCCIONES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

### SIGUIENTE SESIÓN: ACTIVIDADES

Preparar la presentación de “mi juego favorito”: a qué juegos jugaban los señores y cuáles se practicarán en la sesión.

Opción: preparar la próxima sesión en el gimnasio y/o patio escolar.

La organización de la próxima sesión no será con el grupo de estudiantes y señores de las otras sesiones. Esta vez cada señor (o cada dos) tendrá la responsabilidad de un juego. Los estudiantes cambiarán de juego cada 10 minutos para poder jugar al máximo de juegos.

Antes de la sesión, los tutores revisarán que se hayan traído los materiales de la tarea y recordarán a quienes no lo hayan hecho que deben hacerlo. Esto asegurará que todos los materiales necesarios estén preparados para la sesión.

### SIGUIENTE SESIÓN: MATERIALES

SÉNIOR	ESTUDIANTE	PROFESOR
<p>Preparar un juego al que jugaba a la edad de los estudiantes para que jueguen ellos.</p> <p>Material voluntario para la caja de recuerdos.</p>	<p>Preparar un videojuego (o utilizar las nuevas tecnologías) para explicar en la siguiente sesión.</p> <p>Material voluntario para la caja de recuerdos.</p>	<p>Recopilar las entrevistas de los alumnos. Material para colgar las fotografías. Material para guardar las evaluaciones. Póster 4 (vocabulario). Ordenador o pizarra digital, dependiendo de los juegos que se programen quizás ya estén en el aula. Cámara para grabar o tomar fotografías de la sesión.</p>

## Sesión 5. UD 4 – Nuestros juegos favoritos – taller intergeneracional (1h 30’)

Nota: los contenidos y las competencias básicas y específicas están basados en los currículos de cada país participante; por tanto, deberán ser adaptados al país donde se aplique el proyecto.

OBJETIVOS	CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer diferentes videojuegos e identificar (buscar) valores educativos en ellos.</li> <li>2. Conocer juegos educativos antiguos.</li> <li>3. Desarrollar el pensamiento lógico, la concentración, la percepción.</li> <li>4. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo intergeneracional.</li> <li>5. Prestar atención y reflexionar sobre los peligros que resultan de una selección inadecuada de los juegos “infantiles” (especialmente con ordenador).</li> </ol>	<p>Reconocimiento mutuo de las formas de pasar el tiempo libre: estudiantes y séniores.</p> <p>Compartir conocimientos sobre videojuegos con las personas mayores. Preparación y presentación por parte de los séniores de juegos interesantes para niños.</p> <p>Intentar despertar un interés mutuo en sus actividades/juegos favoritos. Los séniores conocerán los juegos de los niños, los niños aprenden los juegos del pasado de los séniores.</p> <p>Desarrollar la capacidad para comunicarse, transmitiendo conocimiento a la otra generación.</p> <p>Diversión común intergeneracional.</p>		
COMPETENCIAS BÁSICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>Comunicación intergeneracional</p> <p>Actividad social</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparación de una presentación multimedia simple.</li> <li>2. Conocimiento de juegos de ordenador y competencia para evaluar su valor educativo.</li> <li>3. Concienciación de los peligros derivados del uso indebido de Internet y cómo abordarlos.</li> <li>4. Habilidad para jugar a juegos de ordenador y entender sus reglas.</li> <li>5. Conocimiento de palabras seleccionadas en un idioma extranjero.</li> <li>6. Capacidad para explicar las reglas del juego a otras personas.</li> <li>7. Capacidad para interactuar con otras generaciones.</li> </ol>		
ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	RESPONSABLE
<p><b>1. Repaso de la UD 3:</b> la escuela de ayer y de hoy; aprendizaje a lo largo de toda la vida y tarea para casa “mi juego favorito”</p> <p>*Se empezará la sesión en los grupos intergeneracionales. Presentación del póster “Juegos” (vocabulario).</p>	<p>Entrevista y póster 4</p>	<p>5 min</p>	<p>Tutor</p>

<b>2. Presentación:</b> videojuegos, discusión sobre las normas (ya preparado con anterioridad).	Ordenadores	10 min	Estudiantes
<b>3. Actividad (juegos):</b> jugar a un videojuego.		20 min	Grupo intergeneracional
<b>4. Presentación - discusión:</b> juegos tradicionales (séniores) y breve discusión sobre las respuestas de las entrevistas.	Material para los juegos	10 min	Grupo intergeneracional
<b>5. Actividad (juegos):</b> jugar a juegos tradicionales.		20 min	Tutor
<b>6. Resumen de la sesión - explicación:</b> evaluación de los juegos intergeneracionales comunes: experiencia mutua y reflexión sobre cómo pasar el tiempo libre (¿a qué juegos podemos jugar juntos?). Mantener el mural actualizado: colgar las imágenes en el mural y completar la caja de recuerdos.	Material de los juegos y material para colgar	10 min	Sénior – grupo aula
<b>7. Tarea para casa:</b> explicación para los séniores: preparar material y documentación sobre el vecindario del centro educativo.		10 min	Tutor
<b>8. Evaluación de la sesión.</b>	Hojas de evaluación	15 min	Tutor, estudiantes y sénior

#### ALTERNATIVAS PARA LA SESIÓN 5 – UD 4

Elemento	Opciones
Videojuegos	Si no se permite jugar a videojuegos, puede dar más tiempo para jugar a juegos tradicionales o a los juegos favoritos de los chicos que no utilicen nuevas tecnologías.
Actividad: juegos	Utilizar diferentes estrategias para que todos los grupos jueguen a juegos diferentes (en el aula o fuera de ella). Pueden traer todos su juego favorito o bien los voluntarios pueden preparar los juegos.
Debate	Puede complementarse con un mural para distribuir imágenes de juegos: antes/ahora/ambos.
Vocabulario en lengua extranjera	Bingo de los nombres de los juegos con los que se ha trabajado. Vocabulario sobre los juegos y materiales utilizados para su distribución en antes/ahora/ambos.

## INSTRUCCIONES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

SIGUIENTE SESIÓN: ACTIVIDADES		
<p>Séniors: preparar fotografías o álbumes del vecindario o de la ciudad: imágenes antiguas y actuales del mismo lugar; también se preparará un cuestionario para la sesión siguiente.</p> <p>En cada sesión, los tutores comprobarán que se hayan traído los materiales de la tarea y recordarán a quienes no lo hayan hecho que deben hacerlo. Debe asegurarse que todo el material está preparado para la sesión.</p>		
SIGUIENTE SESIÓN: MATERIALES		
SÉNIOR	ESTUDIANTE	PROFESOR
Fotos, álbumes, del barrio/ciudad.... Material voluntario para la caja de recuerdos.	Material voluntario para la caja de recuerdos.	Recopilar las entrevistas de los alumnos. Material para colgar las fotografías Material para guardar las evaluaciones. Póster 5 (vocabulario). Ordenador/libros de referencia sobre el vecindario. Sobres para las fotografías recopiladas. Cámara para grabar o tomar fotografías de la sesión.



## Sesión 6. UD 5 – Mi vecindario: diseño para un acceso universal (1h 30’)

Nota: los contenidos y las competencias básicas y específicas están basados en los currículos de cada país participante; por tanto, deberán ser adaptados al país donde se aplique el proyecto.

OBJETIVOS		CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar interés hacia el entorno urbano próximo y sus cambios.</li> <li>2. Formar y desarrollar actitudes cívicas (que pueden influir en sus decisiones).</li> <li>3. Prestar atención a las necesidades de todos los usuarios del espacio público: niños, personas mayores, personas con discapacidades.</li> <li>4. Reconocer la necesidad de considerar a las personas con necesidades especiales en proyectos de desarrollo urbano.</li> <li>5. Aprender vocabulario seleccionado en un idioma extranjero.</li> </ol>		<p>Durante las clases los séniores recordarán qué aspecto tenían la ciudad y la zona en que vivían cuando eran niños.</p> <p>Junto con los estudiantes, compararán las calles y los edificios basándose en las fotografías recopiladas y los álbumes fotográficos y los buscarán en el mapa interactivo de la ciudad.</p> <p>Los participantes reconocerán la necesidad de adaptar las soluciones urbanas a las necesidades de la sociedad multigeneracional, y juntos confeccionarán un póster sobre ello.</p> <p>Saber que como residentes tienen influencia en las decisiones de las autoridades municipales.</p>		
COMPETENCIAS BÁSICAS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>Comunicación intergeneracional</p> <p>Actividad social</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conciencia de su propia influencia en los cambios en el entorno.</li> <li>2. Capacidad para compartir recuerdos propios de la infancia de modo ameno.</li> <li>3. Capacidad para proporcionar información al grupo intergeneracional para lograr los resultados planificados.</li> <li>4. Cooperación en la creación de un proyecto común (póster).</li> <li>5. Posibilidad de usar el mapa interactivo de la ciudad.</li> <li>6. Adquisición de nuevo vocabulario en lengua extranjera.</li> </ol>		
ACTIVIDADES		MATERIAL	TIEMPO	RESPONSABLE
<p><b>1. Repaso de la UD 4:</b> juegos y recordatorio sobre la tarea para casa.</p> <p>* Comenzar organizando a los participantes en los mismos grupos intergeneracionales que en sesiones anteriores.</p>		Entrevista	5 min	Tutor
<p><b>2. Presentación:</b> revisión de fotografías preparadas y álbumes de fotografías de calles y edificios de la ciudad. Posibilidad de usar Google Maps.</p> <p>Presentación del vocabulario (póster): el barrio.</p>		Material. Pizarra digital Póster 5	5 min	Gran grupo

<b>3. Actividad - Cuestionario:</b> comparación de fotos que muestran las mismas partes de la ciudad en el pasado y en la actualidad.	Cuestionario	15 min	Grupo intergeneracional
<b>4. Discusión:</b> Plantear preguntas como: ¿Es la ciudad amiga de todos (niños pequeños, familias con cochecitos de bebé, personas con discapacidad, personas mayores)?  4.1. ¿Qué debería cambiarse? ¿Cómo debe ser la ciudad para que todos se sientan cómodos? (se puede usar el Protocolo de Vancouver como referencia). 4.2. Presentar soluciones encontradas en Internet (ascensores frente a edificios, escaleras mecánicas para paseantes...) y añadir las respuestas de las entrevistas.	Preguntas guía del Protocolo de Vancouver Ordenador	30 min	Grupo intergeneracional
<b>5. Resumen de la sesión - explicación:</b> elaborar un póster que represente “una ciudad amigable para todos”. Mantener actualizado el mural: colgar las imágenes en el mural y completar la caja de recuerdos.	Material para realizar el póster Material para colgarlo	15 min	Grupo intergeneracional
<b>6. Tarea para casa:</b> pensar en los días de cumpleaños o fechas especiales (no más de 3 por persona) que quieran compartir.		5 min	Tutor
<b>7. Evaluación de la sesión.</b>	Hojas de evaluación	15 min	Tutor, estudiantes y sénior

## ALTERNATIVAS PARA LA SESIÓN 6 – UD 5

Elemento	Opciones
Mi vecindario	Disponer de fotografías de su lugar más significativo. Por diferentes razones, las personas de los grupos podrían ser de diferentes lugares de origen; de esta manera, cada persona podría hablar sobre su país/ciudad/pueblo... de procedencia. Realizar la actividad de la ciudad de origen, no exclusivamente del vecindario.
“Ciudad amigable para todos”	Revisar el estado actual de la ciudad en relación con este concepto (“ciudad amigable para todos”): trabajar con un diseño de logotipo, introducir el concepto de <i>revitalización</i> , trabajar en una “carta al alcalde” sobre el vecindario...
Actividad del cuestionario	Preparar una presentación digital sobre el vecindario. Mostrar por medio de Google Maps en los ordenadores o tabletas del centro la ruta que siguen los estudiantes desde su casa hasta el centro escolar...
Vocabulario en lengua extranjera	Identificar edificios significativos del vecindario.

## INSTRUCCIONES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

SIGUIENTE SESIÓN: ACTIVIDADES		
En cada sesión, los tutores comprobarán que se hayan traído los materiales de la tarea y recordarán a quienes no lo hayan hecho que deben hacerlo. Esto asegurará que se haya preparado todo lo necesario antes de la sesión. Estudiantes y sénior: pensar en fechas importantes para ellos.		
SIGUIENTE SESIÓN: MATERIALES		
SÉNIOR	ESTUDIANTE	PROFESOR
Escribir en un papel su cumpleaños y un día del año que sea especial para él/ella. Material voluntario para la caja de recuerdos.	Escribir en un papel su cumpleaños y un día del año que sea especial para él/ella. Material voluntario para la caja de recuerdos.	Recopilar las entrevistas de los alumnos. Material para colgar las fotografías. Material para guardar las evaluaciones. Póster 6 (vocabulario). Material para crear un calendario: cartulinas de colores, rotuladores, ordenador o tableta. Cámara para grabar o tomar fotografías de la sesión.

## Sesión 7. UD 6 – Celebraciones (1h 20')

Nota: los contenidos y las competencias básicas y específicas están basados en los currículos de cada país participante; por tanto, deberán ser adaptados al país donde se aplique el proyecto.

OBJETIVOS	CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mejorar el respeto mutuo y la integración intergeneracional.</li> <li>2. Desarrollar habilidades de cooperación intergeneracional.</li> <li>3. Prestar atención a la necesidad de celebrar las fiestas familiares.</li> <li>4. Prestar atención a la necesidad de fortalecer los vínculos familiares.</li> <li>5. Crear un calendario intergeneracional común de festividades.</li> <li>6. Aprender vocabulario nuevo en un idioma extranjero.</li> </ol>	<p>Durante esta sesión, los participantes trabajarán en el proyecto común de calendario intergeneracional, fortaleciendo los lazos intergeneracionales en las familias y en la comunidad en general.</p> <p>Estas acciones pretenden enfatizar la importancia de la familia intergeneracional y fortalecer el respeto por sus miembros.</p> <p>Las actividades comunes de los señores y los estudiantes están diseñadas para romper los estereotipos de los conflictos generacionales y para mostrar la capacidad de cooperar y comunicarse en la búsqueda de objetivos comunes.</p>		
COMPETENCIAS BÁSICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
Comunicación intergeneracional Actividad social	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad para debatir en el grupo intergeneracional.</li> <li>2. Capacidad para cooperar durante la realización del proyecto artístico en el grupo intergeneracional.</li> <li>3. Capacidad para usar un ordenador o tableta e Internet durante la implementación del proyecto.</li> <li>4. Conocimiento de nuevas palabras en un idioma extranjero.</li> </ol>		
ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	RESPONSABLE
<b>1. Repaso de la UD 4:</b> la cuidad amigable para todos y la tarea para casa. * Comenzar organizando a los participantes en los mismos grupos intergeneracionales que en sesiones anteriores.	Entrevista	5 min	Tutor
<b>2. Presentación:</b> compartir fechas importantes para cada participante; compartir días especiales de los meses que se han pensado para el calendario (cumpleaños y celebraciones que son importantes para cada país o familia); y elegir un refrán popular para cada mes. Añadir las respuestas de las entrevistas. Discutir sobre celebraciones y temas que serán propuestos para crear un calendario grupal de celebraciones (acontecimientos, eventos, personas importantes para cada uno). Presentación del vocabulario (póster): las fiestas populares	Ordenador, tabletas, frases populares, póster 6	15 min	Gran grupo

<p><b>3. Actividad:</b> en grupos intergeneracionales separados por meses, mencionar 3 fechas importantes para cada uno: cumpleaños, fecha importante para la familia y fecha importante para el país. Cada grupo también pensará en un refrán de los meses que preparan (3) y con el ordenador elaborará para cada mes frases, días importantes y días importantes para el resto de los participantes y diseñará el mes de una manera creativa.</p>	<p>Ordenador, tabletas</p>	<p>30 min</p>	<p>Grupo intergeneracional: separado por meses (3 por grupo)</p>
<p><b>4. Resumen de la sesión:</b> reunir las ideas principales. Conclusión: ¿por qué son importantes los días marcados en el calendario? Mantener actualizado el mural: colgar las imágenes en el mural y completar la caja de recuerdos.</p>	<p>Material para el póster, material para colgar</p>	<p>15 min</p>	<p>Grupo intergeneracional y tutor</p>
<p><b>5. Evaluación de la sesión.</b></p>	<p>Hojas de evaluación</p>	<p>15 min</p>	<p>Tutor, estudiantes y sénior</p>

## ALTERNATIVAS PARA LA SESIÓN 7 – UD 6

Elemento	Opciones
Composición de los grupos intergeneracionales. Organización prevista	Si el profesor y/o los participantes así lo desean, pueden mantenerse los grupos intergeneracionales establecidos al principio del programa. Las fechas importantes deben ser pensadas y escritas antes de la sesión. Cada grupo preparará un trimestre.
Actividad: calendario	Preparar un juego con vocabulario e imágenes o algunas fechas relevantes que los estudiantes celebran en el centro escolar, dando tiempo al grupo para hablar sobre esta y otras celebraciones relevantes. Discutir en la sesión las nuevas ideas para celebrar ocasiones nuevas, innovadoras y más personales, que serían aceptadas por todas las generaciones. Los grupos realizarían un calendario con nuevas festividades. Preparar tarjetas con preguntas sobre algunas de las fiestas más importantes. Los grupos podrían tener estas tarjetas para debatir y podrían agregar más temas para hablar sobre las festividades más importantes o los momentos del año destacables para ellos.
Calendario con ordenador o tableta	Prepararlo en papel o cartulina si no es posible hacerlo con el ordenador o la tableta.
Vocabulario en lengua extranjera	Vocabulario de las celebraciones en el idioma extranjero y cómo felicitarlas.
Temporalización	Quizás se necesite más tiempo para organizar las fechas de todos los participantes (30 min.) y trabajar en los calendarios (30 min.)

## INSTRUCCIONES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

SIGUIENTE SESIÓN: ACTIVIDADES		
<p>Anunciar la sesión final. Explicar brevemente la última sesión.                      Opcional: si lo desean pueden traer algunas bebidas (zumo, por ejemplo) o comida (bocadillos, por ejemplo) para colaborar con la fiesta de clausura.</p>		
SIGUIENTE SESIÓN: MATERIALES		
SÉNIOR	ESTUDIANTE	PROFESOR
<p>Opcional: un regalo (un dibujo o una nota) para “su” grupo.                      Opcional: bebida (zumo por ejemplo) o comida (bocadillos por ejemplo) para colaborar con la fiesta de clausura.</p>	<p>Opcional: un regalo (un dibujo o una nota) para “su” grupo.                      Opcional: bebida (zumo por ejemplo) o comida (bocadillos por ejemplo) para colaborar con la fiesta de clausura.</p>	<p>Recopilar las entrevistas de los alumnos.                      Material para colgar las fotografías.                      Material para guardar las evaluaciones.                      Diploma de participación, certificado....                      Cámara para grabar o tomar fotografías de la sesión.                      Opcional: bebida (zumo por ejemplo) o comida (bocadillos por ejemplo) para colaborar con la fiesta de clausura.                      Postcuestionario (estudiantes, profesores y séniores).</p>

## Sesión 8 – Evaluación y despedida (1h 10')

OBJETIVOS		CONTENIDOS		
1. Evaluación de los objetivos del proyecto y el calendario. 2. Exposición final. 3. Despedida (participantes). 4. Recordatorio de la exposición final acordada.		El valor de las relaciones intergeneracionales y el aprendizaje a lo largo de toda la vida.		
ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	RESPONSABLE	
<b>1. Repaso de la UD 5:</b> calendario importante y el tiempo que compartimos con otras generaciones. * Comenzar organizando a los participantes en los mismos grupos intergeneracionales que en sesiones anteriores.		10 min	Tutor	
<b>2. Evaluación del proyecto:</b> revisión de la caja de los recuerdos y del mural.		15 min	Gran grupo	
<b>3. Post cuestionario</b>	Dependiendo del itinerario: evaluación básica o evaluación - investigación	25 min	Individual	
<b>4. Fiesta final:</b> Diplomas y regalos.	Diplomas y regalos.	20 min	Gran grupo	
EVALUACIÓN	Postcuestionarios de evaluación del proyecto (estudiantes, sénior y profesores): a) del proyecto; b) de las relaciones intergeneracionales; de los c) cambios que se han producido: (en los estudiantes, en las actitudes, en la participación, en el aprendizaje...).			



## ALTERNATIVAS PARA LA SESIÓN 8

Elemento	Opciones
Momento de la celebración	Compartir un breve tentempié. Compartir las fotos de las sesiones anteriores. Visitar una residencia. Entregar diplomas/certificados.
Tiempo de la evaluación	En la fase de debate con los estudiantes: sobre qué temas y contenidos les gustaría trabajar junto con los séniores en el futuro, si el programa continuase.
Temporización	La sesión puede extenderse hasta una hora y media según la celebración.
Orden de las actividades	Realizar la evaluación al final, después de la fiesta de clausura.

Nota: el material elaborado está basado en las unidades didácticas originales usadas en los proyectos Grundtvig y Erasmus KA204: *Sharing Childhood* (SACHI) (2013-1-ES1-GRU06-73424 1) y *Sharing Childhood 2* (SACHI2) (2016-1-ES01-KA204-024999) implementados durante los cursos 2014-2015 y 2017-2018 y mejorados a partir de las implementaciones de dichos proyectos.

## **Anexo 2. Kit de herramientas para la evaluación básica**

**A. Diario de clase del programa intergeneracional  
(a completar por el profesor/dinamizador en cada sesión)**

Fecha: \_\_\_\_\_  
Nº de sesión: \_\_\_\_\_

Algunos aspectos a considerar:

- ¿Ha hecho alguna adaptación en la sesión? ¿Cuál? ¿Por qué?
- ¿Ha funcionado la sesión? ¿Qué sensaciones e impresiones ha tenido acerca de la sesión y de la metodología usada?
- ¿Cuáles han sido los puntos fuertes de la sesión? ¿Qué aspectos deberían mejorarse/cambiarse?
- ¿Los estudiantes han trabajado las competencias programadas? En caso afirmativo, ¿cuáles? ¿Están vinculadas con su currículo? En caso afirmativo, ¿de qué manera?
- ¿En qué medida están vinculadas las actividades con el currículo de los estudiantes?
- ¿Han participado activamente los estudiantes? ¿Y las personas mayores?
- Otros aspectos destacables:

**B. Acta de las sesiones de coordinación**  
**(a completar por el profesor/dinamizador y las personas mayores participantes durante la sesión de preparación de las sesiones, tras la primera sesión con estudiantes)**

Fecha: \_\_\_\_\_  
Acta nº: \_\_\_\_\_

Algunos aspectos a considerar:

- ¿Cómo ha ido la última sesión?
- ¿Qué puntos fuertes se han identificado?
- ¿Cuáles han sido los puntos débiles de la sesión?
- ¿Cómo podría mejorarse la sesión?

**C. Cuestionario de satisfacción y de reflexión sobre el programa para las personas mayores participantes  
(para personas mayores, al finalizar el programa)**

Nombre del sénior: \_\_\_\_\_

Centro escolar: \_\_\_\_\_

1. Ordene las sesiones siguientes desde la que más le ha gustado (1) hasta la que menos (7):

- Presentación y evaluación inicial del proyecto
- UD 1 - Comunicación intergeneracional (familia y amigos)
- UD 2 - Nuestros ídolos y modelos (músicos, deportistas, actores...)
- UD 3 - La escuela de antes y de ahora: nuestro aprendizaje permanente
- UD 4 - Nuestros juegos favoritos - taller intergeneracional
- UD 5 - Mi vecindario: diseño para un acceso universal
- UD 6 - Celebraciones
- Evaluación y despedida

Orden	Sesión
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

2. Según su opinión, ¿qué ha ganado o qué ha aprendido al participar en este programa?

3. Según su opinión, ¿cuáles han sido sus contribuciones al programa?

4. ¿Qué es lo que le ha gustado más del programa?

5. ¿Qué es lo que le ha gustado menos del programa?

6. ¿Ha encontrado dificultades u obstáculos durante el programa? ¿Cuáles?

7. Recomendaciones: ¿qué cambios haría para mejorar el programa?

**D. Cuestionario de satisfacción y de aprendizaje del alumno (a completar por los alumnos al finalizar el programa)**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Centro escolar: \_\_\_\_\_

1. Ordena las siguientes sesiones desde la que más te ha gustado (1) hasta la que menos (7)

- a. Presentación y evaluación inicial del proyecto
- b. UD 1 - Comunicación intergeneracional (familia y amigos)
- c. UD 2 - Nuestros ídolos y modelos (músicos, deportistas, actores...)
- d. UD 3 - La escuela de antes y de ahora: nuestro aprendizaje permanente
- e. UD 4 - Nuestros juegos favoritos - taller intergeneracional
- f. UD 5 - Mi vecindario: diseño para un acceso universal
- g. UD 6 - Celebraciones
- h. Evaluación y despedida

Orden	Sesión
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

1. Según tu opinión, ¿qué has aprendido al participar en este programa intergeneracional?

2. ¿Qué es lo que más te ha gustado del programa?

3. ¿Qué es lo que menos te ha gustado del programa?


4. Recomendaciones: ¿qué cambios harías para mejorar el programa?



## **E. Guía para la discusión (o debate) y el dibujo sobre personas mayores**

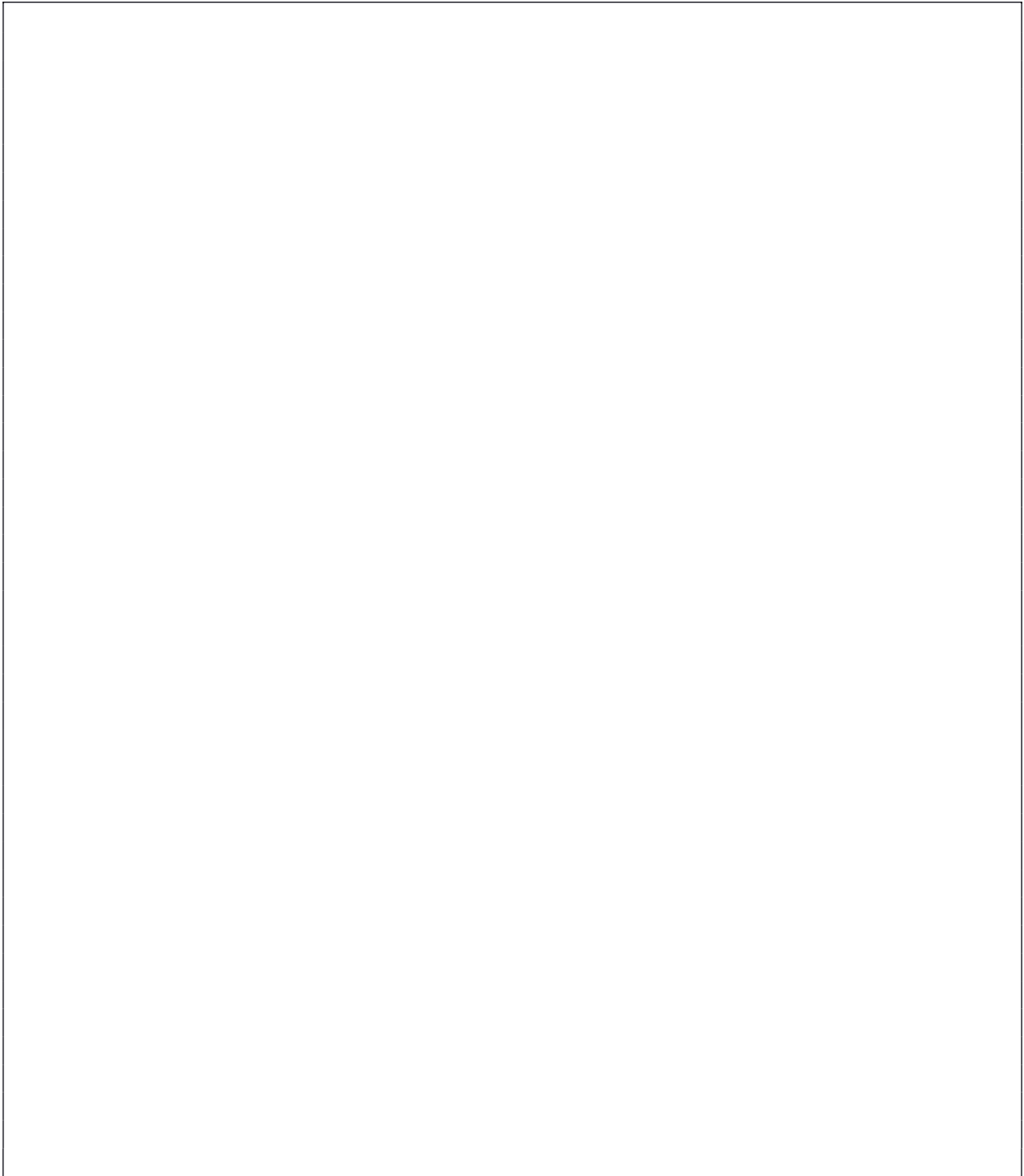
Discusión sobre personas mayores

- ¿Cómo son las personas mayores?
- ¿A qué dedican su tiempo las personas mayores?
- ¿Tienes contacto con personas mayores? En caso negativo, ¿te gustaría tenerlo?



## **F. Guía sobre el dibujo de una persona mayor**

Vamos a dibujar a una persona mayor. Antes de hacerlo, piensa en cómo es una persona mayor y en cómo pasa su tiempo. Dibuja esa imagen.





**Universitat**  
de les Illes Balears

Grup d'Investigació  
i Formació Educativa  
i Social



**U. PORTO**



# SACHI<sub>2</sub>

SHARING CHILDHOOD<sub>2</sub>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union